

PRESSEMELDING:

Ingebjørg Jensen med tegneseriebok om Finnmarksbarn krigsvinteren 1944-45

Tirsdag 20. oktober presenterer journalist og serieskaper Ingebjørg Jensen sitt nye tegneseriealbumet "Flukt og flammer – barneskjebner i Finnmark krigsvinteren 1944-45" på Gjenreisningsmuseet i Hammerfest. Dette er kanskje den første norske boken innenfor sjangeren "tegneseriejournalistikk". Den tegnede historien bygger på intervjuer med de tre hovedpersonene fra Sørøya i Vest-Finnmark, på dagboknotater og dokumenter om de store krigsbegivenhetene i krigens slutfase.

Dette er hennes andre boken i en serie om norske barn under 2. verdenskrig. Den første, "Bomber over barneskolen", handlet om barna som opplevde bombingene av Holen skole på Laksevåg 4. oktober 1944. Også da brukte Jensen journalistiske metoder, men valgte å bruke fiktive hovedpersoner for å fortelle faktiske historier.

Denne gangen er det faktiske barn som er hovedpersonene. I september 1944 velter 200.000 tyske soldater inn over norskegrensen, med finner og russere i helene. Mens krigen raser i Kirkenes- området og kolonner med tyskere fyller riksvei 50 sørover, lever Vesla, Kaspara og Johannes fremdeles sine fredelige barneliv på Sørøya utenfor Hammerfest. Men 28. oktober for 65 år siden ble også de dradd inn i krigen: Hitler gir ordre om at Finnmark og Nord-Troms sørover til Lyngen skal renskes for folk og alle bygninger brennes. Tross trussel om dødsstraff, stikker 23.000 mennesker av fra tvangsevakueringen.

Gjennom tegningene forsøker serieskaperen å få fram krigsopplevelsene slik barna opplevde dem. Vi følger 16 måneder gamle Kaspara og familien, som tvinges med i "evakueringsbåten", og havner i Tromsø. Der er hun i bomberommet 12. november, den dagen de allierte endelig klarer å senke tyskernes største slagskip, "Tirpitz". Fra sitt gjemsted ser Vesla hjembygda Breivikbotn gå opp i flammer. I februar 1945 blir Johannes og 500 andre "huleboere" reddet ut og er på vei til Skottland når tyske ubåter og bombefly angriper. I den viktigste "birollen" opptre politiminister i Quislings regjering, super-nazisten Jonas Lie, med sine dagbokskommentarer fra arbeidet med å organisere tvangsevakueringen.

Boken er i hardcover, A4- format, svart/hvitt og på 76 sider. Den inneholder også intervjuer med de tre hovedpersonene, som forteller om livene sine etter de dramatiske opplevelsene den siste krigsvinteren. Dette er ingen barnebok, men bør kunne leses av barn fra 10 år og oppover. Kanskje det går med denne som med "Bomber over barneskolen", at også pensjonister blir tegneserielesere!

Ingebjørg Jensen ble kåret til "Årets frilanser" i 2006, for arbeidet med dokumentarfilmen "Sår som aldri leges" som ble vist på NRK i 2006 og 2009, og artikler i Bergens Tidende om kampen for krigspensjon. Hun fikk Bergen kommunes kulturstipend i 2008 til arbeidet med denne boken.

Sted: Gjenreisningsmuseet for Finnmark og Nord-Troms, Kirkegata 12, Hammerfest

Tid: Tirsdag 20. oktober 2009 kl.18.00

NB! Boka vil også bli presentert på Sørøya 15. oktober, og i Kirkenes 22.oktober. På alle tre steder viser Jensen programmet "Flukt og flammer - i ord og tegning" for skoleelever fra 4. - 7. trinnet, støttet av Den kulturelle skolesekken i Finnmark.

Presentasjon av boka onsdag 14. oktober kl 19.00 på Kvitbua i Breivikbotn. Servering av vafler og kaffe. Arr. Hasvik historielag og Sanitetskvinnene i Breivikbotn

Vi kan formidle kontakt med to av hovedpersonene i boka.

Kontakt for intervju eller anmeldereksemplar av boken:

**Sprekstrekk v/ Ingebjørg Jensen ,
ingis.jensen@c2i.net,
mobil 95 76 80 96.**

Gjenreisningsmuseet v/ Turid L. Andreassen:

**Epost: Turid.l.andreassen@gjenreisningsmuseet.no
Mobil: 90 21 84 70**

FRA ANMELDELSER AV ”Bomber over barneskolen”, 2006 :

- ”en gripende fortelling om hvordan krigshandlinger rammer sivilbefolkningen – både i 1944 og i nåtid”.
- *Kristian Hellesund, Serienett.no, 31.12.06*
- ”en engasjert og levende skildring av marerittet som oppsto da engelske bombefly bommet på ubåtbunkeren og traff barneskolen” *BT 7.1.07, Øyvind Holen*
- ” unge lesere kan komme i tanker om hva det vil si å bli bombet midt i en hverdag, midt i sitt sivile liv. Kan boken motivere til å se paralleller til konflikter og lidelser i vår egen tid, kan den kanskje også spore til ansvar og engasjement”. *Nina Goga, Barnebokkritikk, 13.6.07*