

Været lokalt
 Temperatur:

ONSDAG

 18°C

TORSDAG

 18°C

TIPS OSS!
Tlf. 913 06 696
 redaksjon@varingen.no

Følg nyhetsbildet på
www.varingen.no

SENTRALBORD
67 07 35 00
 annonse@varingen.no

NETT-NYTT
www.varingen.no
 Følger nyhetsdøgnet!

Lokalavisen for Nittedal og Hakadal
 Utkommer onsdag og fredag. Trykk: Nr1Trykk as

 Avfotografering av avisens stoff og annonser for videreproduksjon er ikke tillatt uten etter avtale.

Abonnementspriser
 Pr. kvartal kr. 265,-
 Pr. halvår kr. 505,-
 Pr. år kr. 895,-

 Ta kontakt med
 Anne Gro Berntzen
 67 07 35 19 eller
 mobil 977 86 554
 abonnement@varingen.no

Best på Volkswagen!

 Salg - Service - Deler
 Brukt - Innbytte - Finans

Møller Bil® Kalbakken
 Tlf. 24 03 21 00

Orkidétur i øsende regn

For å gi begrepet biologisk mangfold mening, må du være litt nerdete. Som å vasse rundt på Slåttemyra en regntung søndag.

Av Sigbjørn Høidalen

67 07 35 14
sigbjorn@varingen.no

– I dag er «nerd» et skjellsord. Men jeg er fortsatt stolt av å kalle meg en nerd. Hvis vi skal prate om arts mangfold, må vi vite hva vi prater om. Du kan ikke bare slenge ut «biologisk mangfold», forteller Tor Øystein Olsen mens han forklarer forskjellene mellom smalmarihand, engmarihand, flekkmarihand og deres hybrider. Nærmere 70 personer trosset søndagens uvær og ble med på orkidétur til den verna rikmyra mellom Nittedal og Movatn stasjoner.

Eng og åker

Med på turen var blant annet ti stykker fra Hadeland Turlag, blant disse et par bønder. Dermed ble det en interessant diskusjon ute på myra om høsting av utmarkas ressurser før og nå. – «Eng er åkers mor» er et godt uttrykk. Før slo de plantene på myrer som dette og på annen eng i utmarka og fraktet foret hjem til dyra på gården. Dyremøkka var bondens gull og ble brukt til å gjødsle åkeren, der de dyrket korn og poteter, forteller Olsen. – Etter at Birkeland og Eide fant ut hvordan vi kunne trekke nitrogen ut av lufta ved hjelp av elektrisk kraft, fikk vi overskudd av gjødsel. Flere ting gjorde at enga og slåttemyrene i utmarka etter hvert ble mindre verdt, fortsetter han.

Tegn på fattigdom

På 1920-tallet tok høstinga av Slåttemyra slutt, med en liten renessanse under andre verdenskrig.



SOMMERFLØRT I REGNET. Henning Værnes (t.v.) sjekker opp Linnea Lund, begge fra Bondeungdomslaget i Oslo (BUL), i Prøysen-klassikeren «Steinrøysa neri bakken», akkompagnert av Øyvind Grandum på gitar.

– I dag er det ett land der de har begynt å slå de gamle slåttemyrene igjen. Kan dere tenke dere hvilket land det er? Helas. Det setter ting i perspektiv, sier Olsen.

Selv er han ute hver høst og slår deler av Slåttemyra med ryddesag. Plantene raker han sammen i haug og brenner. – For å ta vare på det historiske landskapet her og mangfoldet av planter, må noen slå. Ellers gror det igjen med takrør, bjørk og granskog, sier Olsen, som har drevet systematisk skjøtsel av myra siden 1997.

Intet noteblad tørt

Ei gruppe fra Bondeungdomslaget i Oslo sang viser av Alf Prøysen, en dikter som ofte brukte villblomster som motiv. Som han sa det: «Det aller største mor vet om, er nemlig guttemann som kommer hjem og har med seg sin første løvetann.» Intet øye var tørt, og hel-

ler ingen gitar og intet noteblad, i styrtregnet. I tillegg til diverse utgaver av marihand-orkideer fikk vi se

orkideen stortveblad, med sine anonyme grønne blomster. Den så vakre myrflangre hadde ennå ikke slått ut i blomst.

Det er Maridalens Venner og Nittedal Historielag som arrangerer den årlige orkidéturen til Slåttemyra.



ORKIDÉJAKT. Leder Tor Øystein Olsen i Maridalens venner leiter fram stortveblad, en storvokst orkidé med anonyme grønne blomster.



MYRPRYD. Orkideen smalmarihand står i full blomst på Slåttemyra i disse dager.

GARASJE-PORTER
 Gratis oppmåling og utarbeidelse av tilbud, også på kveldstid.
mora as Ring i dag!
 Trondheims v. 50
 2040 KLØFTA
 Tlf. 63 94 04 30
 www.mora.no