

UKM - Ungdommens Kulturmønstring



2015 - 2017



HVA ER UKM?

UKM ER EN AV DE TRE STØRSTE SATSINGENE PÅ UNGDOMSKULTUR I NORGE – OG TAR MÅL AV SEG Å VÆRE NORGES STØRSTE VISNINGSARENA FOR UNGE TALENTER.

UKM skal være et lavterskeltilbud som er åpent for alle på lokalnivå. UKM ER IKKE EN KONKURRANSE.

Man kan melde seg på med alle kulturuttrykk, som eks:

- **Musikk**
- **Dans**
- **Kunst**
- **Film**
- **Teater**
- **Litteratur**
- **Nettredaksjon (foto, tekst, videoreportasje og fler-kamera)**
- **Unge arrangører**
- **Sceneteknikk**
- **Med mer**

3 nivåer i UKM:

Lokalt nivå

- Dette er det kommunene selv som har ansvar for
- Alle kommuner som har UKM – har også en egen UKM kontakt
- Ansvar for å planlegge og gjennomføre lokalmønstring
- Plukker ut deltagere som sendes videre til fylkesmønstringen

Fylkesnivå

- Koordineres av fylkeskommunene v/fylkeskontakten som alle fylker har
- Hovedansvar for fylkesmønstringen av UKM
- Plukker ut deltagere som sendes videre i UKM Festivalen

Nasjonalt nivå:

- Dette er det UKM Norge som koordinerer
- De har hovedansvar for UKM Festivalen i Trondheim i juni, hvor videresendt ungdom fra hele Norge møtes



UKM i Oppland

Lokalt nivå

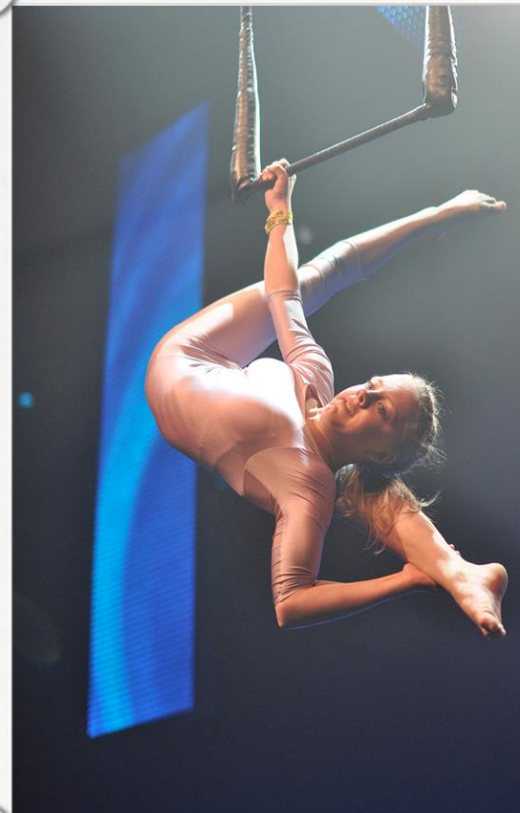
- Alle 26 kommuner i Oppland har UKM og en UKM kontakt
- Det er mange kommuner som samarbeider
- Totalt 9 lokale/regionale mønstringer, som stort sett gjennomføres i februar
- I gjennomsnitt ca. 1000 deltagere i Oppland i året

Fylkesnivå

- Koordineres av Oppland fylkeskommune v/fylkeskontakt Sigrun Tomt Ulset
- Hovedansvar for fylkesmønstringen som foregår over en helg i april (i samarbeid med en lokal teknisk komite)
- Mellom 250 og 300 ungdommer deltar på fylkesmønstringen
- Sender videre og har ansvar for alle Opplandsungdommene som går videre til UKM festivalen

UKM FYLKESMØNSTRINGEN

- Foregår over en helg i april (fredag til søndag)
- Mellom 250 til 300 deltagere
- Hovedelementer i programmet:
 - Kick-off
 - Scenemønstringer
 - Workshops
 - Kunstutstilling
 - Nettetredaksjon
 - Unge arrangører
 - Vertskap
 - Sekretariat
 - Jury
 - Trykksaker
 - Servering
 - Overnatting
 - Sosiale aktiviteter
 - Avslutningsshow
 - Internasjonalt?



I UKM er det sosiale like viktig som det å vise seg frem. Vi har hørt mange ganger at det å delta på UKM fylkesmønstringen gir skikkelig god-stemming/følelse, og når deltagerne evaluerer så er det alltid alle de nye folkene de har møtt, blitt kjent med osv. som nevnes først!



UKM fylkesmønstringen på Hadeland 2015 – 2017

Organisasjon

- Startet arbeidet tidlig, allerede for over ett år siden – muligheter for langtidsplanlegging
- Prosjektgruppe bestående av Oppland fylkeskommune, Hadeland vgs., Gran, Lunner og Jevnaker kommuner, Hadeland og Jevnaker kulturskoler og ungdomsrepresentant. Lokal prosjektleder
- Hadeland vgs. og Hadeland kultursal som arena
- Flere aktuelle linjer å spille på og samarbeide med ved Hadeland vgs.
- Flere lokale kulturaktører blir engasjert
- Bidra til enda bedre kontakt og nettverk mellom skole, kommune, kulturskole og fylkeskommune
- Utvikle fylkesmønstringen over tre år



UKM fylkesmønstringen på Hadeland 2015 – 2017

Ambisjoner

- Vi vil skape en helg fylt av kulturopplevelser, både på, foran og bak scenen, læring, sosiale aktiviteter og nye bekjentskap for de deltagende ungdommene
- Vi er opptatt av å ikke *kun videreføre*, men *videreutvikle* UKM fylkesmønstringen for Oppland
- Vi vil løfte kulturfagene som har en mindre andel deltagere, som klassiske musikkuttrykk, teater, kunst m.m.
- Vi vil løfte læringsdelen med flere workshopholdere av god kvalitet
- Vi vil løfte scenefremføringene med fokus på at alle uttrykk skal få scenefremføringer av god kvalitet
- Vi vil skape enda mer blest og forankring rundt UKM lokalt og regionalt
- Vi vil bidra til å knytte Oppland sammen som fylke, på ungdomsplan med bekjentskap på kryss og tvers av fylket



UKM fylkesmønstringen på Hadeland 2015 – 2017

Hva får vi igjen lokalt?

- Vi blir kjent med UKM på fylkesnivå – overføringsverdi til lokalmønstringer og andre forestillinger/arrangement
- Mer blest og forankring rundt UKM lokalt og regionalt - styrker lokalmønstringene
- Lokale ringvirkninger for næringsliv og kulturliv
- Synliggjøring av Hadeland vgs. og Hadeland kultursal som skole og arena
- Utviklet samarbeid mellom alle partene, Hadeland vgs., Gran, Lunner og Jevnaker kommuner, Hadeland og Jevnaker kulturskoler
- Omdømme av Hadeland som en kulturregion med gode arenaer og god kompetanse for kulturarrangementer



UKM fylkesmønstringen på Hadeland 2015 – 2017

Hva går tilskuddet fra Regionrådet til?

- Ekstra workshopholdere
- Workshopholdere på et høyt nivå som betinger et høyere honorar
- Ekstra overnatting og reise for ekstra workshopholdere
- Ekstra utstyr og materiell til workshopene
- Ekstra synliggjøring og profilering
- Ekstra utgifter til scenemønstringen gjennom hevet kvalitet på scenografi, lyd og lys



UKM FYLKESMØNSTRING HADELAND 2015

Hadeland vgs har mange linjer som går rett inni UKM konseptet.

Medier og kommunikasjon: UKM har en egen nettredaksjon som dokumenterer alt som skjer denne helgen gjennom bilder, reportasjer, videoreportasjer og fler-kameraproduksjon.

Restaurant- og matfag: Det er ca. 300 ungdommer på skolen denne helgen, samt ca. 50 andre aktører som trenger mat hele helgen. Ungdomsbedrifter på denne linjen kan evt. stå for dette.

Design og håndverk: Det skal vises på skolen at det er UKM her denne helgen, så utsmykking - samt montering av kunstutstillingen i samarbeid med Oppland kunstsenter er et alternativ.

Service og samferdsel: Vi trenger ca. 25 ungdommer som verter denne helgen. De tar i mot alle ungdommene, viser de rundt og hjelper de på ulike måter gjennom helgen.

Idrettsfag og **Musikk, dans, drama**: Kan for eksempel involveres i sosiale aktiviteter og opplegg på «fritiden» under helgen.

UKM er et konsept som flere linjer på skolen kan bruke i sin praktiske del av læringen.

Eks: Kulturvertlinjen på Otta står for vertskapsrollen på tredje året nå og de bruker UKM som en viktig praktisk læringsarena i løpet av sitt skoleår.

Når fylkesmønstringen flyttes fra region til region, er det med en intensjon om at den skal være på samme sted i 3 år. Derfor bør det være et mål å få UKM fylkesmønstringen inn i læreplanen til linjene i disse årene.

UKM 2014

WWW.UKM.NO



