

Sluttrapport fra



Historisk mark d

1. og 2. oktober 2010

Overhalla april 2011

Innholdsfortegnelse

Sluttrapport.....	1
Innholdsfortegnelse	2
1 Innledning.....	3
Noen tall fra Melamartnan	3
2 Målsetting for arrangementet	4
Måloppnåelse	4
3 Organisering	4
Sekretariatet.....	5
Dugnad	5
4 Økonomi.....	7
Balansen	7
Økonomigruppa.....	8
Finansiering	8
Sponsorer.....	8
Leverandører	8
Markedsføring	9
5 Gjennomføringen av arrangementet.....	9
Øvergata/Idrettsplassen	9
Nergata	9
Aktivitetssområdet	10
Billettsalg	11
Serveringsstedene	11
Tilberedning av mat	12
Åpningsseremonien	12
Historisk vandring	12
Utstillingene	13
Konserter og annen underholdning	13
6 Etterarbeid	14
Evaluering fra arbeidsgruppene/utstillere/andre	14
Arena Boder Gjerder og Skilt.....	14
Historiske tablå – Skolene.....	16
Mainnjevning	18
Mobilt lydanlegg:	18
Vakthold	18
Utstillerne	19
Utøver/Artister	20
Circus Activities(Julie og Lea).....	20
Halldis Sagmo	21
Julie Dahle Aagård/Frøydis Grorud/Steffen Isaksen	21
Liv Aursand	22
Marit Vestrum og Mats Johansson.....	23
Ola Viken.....	23
Museet Midt IKS utstillinger under Melamartnan	24
Historielaget.	24
Publikummer	24
Fra dugnadsarbeider	25
Parkering og billettsalg.....	25
Kafé Fjøset	26
Ungdomsarrangement fredag kveld	26
Anbefalinger/Veien videre	27

1 Innledning

1. og 2. oktober 2010 ble den andre Melamartnan i moderne tid arrangert. Den første ble arrangert i 2008 etter at en gruppe entusiaster høsten 2006 begynte å se på muligheten for å arrangere Melamartnan igjen.

Melamartnan var et gammelt marked som fant sted på Melen i Overhalla med stor aktivitet i perioden 1530 til 1880. Første uken etter Mikkelmesse (29.september) ble Melamartnan arrangert og det finnes skriftlige kilder om arrangementet helt tilbake til 1643. En kan imidlertid anta at markedet har startet mye tidligere enn det.



Til markedet kom alle slags folk. Bønder, fiskere, handelsmenn, fangstfolk og kramkarer fra fjern og nær som skulle selge og kjøpe varer. Folk måtte sikre sine vinterforsyninger og på Melamartnan kunne de skaffe seg det de trengte. I tillegg var det årets store sosiale sammenkomst hvor det var masse mennesker, fest og moro. Melamartnan har hatt en betydelig innflytelse på utviklingen i Namdalen gjennom flere hundre år og var et av datidens store markeds plasser.

Etter hvert som årene gikk ble Melamartnan en utfordring for kommunen. Det var flere som prøvde å stoppe Melamartnan. Namsos ble by rundt 1845 og kjøpmennene der ønsket ikke konkurransen. Det var også mye fyll og spetakkel og påstander om usømmelig adferd. Det var derfor flere som ville avvikle Melamartnan.



I 1878 besluttet kommunestyret i Overhalla å avvikle Melamartnan og i 1880 ble den siste offisielle Melamartnan avholdt. Det tok allikevel hele 26 år før det hele var over og det siste markedet var i 1906 og da som et rent fiskemarked.

Styret i Melamartnan har hatt som ønske å gjenskape noe av de opplevelsene, handelen og ikke minst miljøet som var på den gamle Melamartnan, noe både utstillere og besøkende har bekreftet at en har lyktes med.

Noen tall fra Melamartnan

Tabell 1: Noen faktatall fra Melamartnan 2010

Tekst	Antall
Matservering på Melamartnan	
Kafé Fjøsset	90 sitteplasser
Øverteltet	750 sitteplasser
Nerteltet	250 sitteplasser
Fra programmet	
Antall programinnslag (inkl. vandring)	43
Historiske vandringer	12 a 1,5 t
Utstillinger	3
3 utstillere i siloene, 2 i stabburet og 2 i Melasalen	
Generelt	
Publikumsbesøk	Ca 7 500
Antall utstillere	56
Antall dugnadstimer	4 433



2 Målsetting for arrangementet

I forretningsplanene for Melamartnan står følgende visjon: **Minnerike opplevelser**. Disse skal være tuftet på den opprinnelige martnan med innslag av historie og gode opplevelser.

Måloppnåelse

Målsettingene i forretningsplanen er både av kvantitativ og kvalitativ karakter. Noe er lett å måle mens noe blir mer en subjektiv oppfatning ut i fra ståsted. Ca 7 500 besøkende har vært på Melamartnan i 2010 og det er en økning på 15 % flere enn 2008.

Det var over 50 utstillere med stor spredning i vareutvalg av med vare av god kvalitet.



Meget gode tilbakemeldinger fra utstillere og publikum og mange positive omtaler og oppslag i media og i sms-spaltene til bl.a. NA. Det har hele tiden vært klart at Overhalla kommune ikke skal være eier og driver av Melamartnan. Etter årets arrangement er det meningen at andre skal ta over driftsansvaret.

Styret har derfor vært opptatt av å bygge opp en organisasjon med nok ressurser til å drive dette videre på en forsvarlig måte. Det har ført til at alle

investeringer har blitt finansiert over den ordinære driften.

Til gjengjeld sitter virksomheten på utstyr og varer til en verdi av ca kr 500 000,- Dette vil kunne gi et godt utgangspunkt for neste arrangement hvor det meste av investeringene nå er gjort.

Den negative delen av årets martna er at Resultatet av årets martna går i minus og at det således ikke blir utbetaling til dugnadsgjengen.



3 Organisering

Styret har i utgangspunktet vært en arbeidsgruppe som har sørget for planlegging og framdrift. De enkelte styremedlemmene har hatt egne ansvarsområder under arrangementet.

Styret for Melamartnan 2010 har bestått av

Navn	Ansvar
Tone Lian	Sekretariat, program
Ragnar Prestvik	Program/utstilling
Bjørnar Sellæg	Utstilling/historiske tablå (skoler)
Ragnhild Rygh	Arena
Reidar Opdal	Historiske tablå (skoler)
Brynhild Bremer Viken	Sekretariat, utstillerkontakt
Jan Inge Risberg	Logistikk
Sverre Rygh	Arena
Knut Th. Flåtter	Prosjektleder

Styringsgruppemøtene har fungert godt under forberedelsene, og startet møtene ett år i forveien. Styringsgruppa har i fellesskap hatt ansvar for hovedtrekkene, og sørget for å være tro mot Melamartnans opprinnelige ideer.

Sekretariatet

Sekretariatet holdt til i "Løkkestu" et av de eldste husene som er igjen på Melen. Huset ligger i Øvergata like ved hovedinngangen og eies av Lillian Åkervik. Hun stilte huset til vår disposisjon. Lokaliseringen var perfekt, men vi møtte en del andre problemer



Huset er i utgangspunktet lite og vi disponerte kun halvparten av huset. På forrige martna var sekretariatet lokalisert i garderoben på Melasalen, noe vi hadde dårlige erfaringer med, og vi ville prøve noe annet denne gang.

Sekretariatet ble betjent av 2-3 personer til enhver tid. I tillegg hadde økonomigruppa sitt tilhold der med inntil 4 personer, og det var mange innom både fra utstillere og publikum.

Sekretariatet er hjertet av selve arrangementet. I de to dagene arrangementet pågår er det mange sentrale oppgaver som utføres der. Økonomigruppa har sitt tilhold der med all pengehåndtering som følger med. Kassebeholdning og veksling til alle serveringsstedene. Uttak av kontanter til besøkende, billettsalg til kveldsarrangementene pluss mange forefallende oppgaver. Kort sagt: Dette er et sted hvor det er meget hektisk.

Oppsummert kan vi si at beliggenheten var fortreffelig, men:

1. Det ble for liten plass til å jobbe effektivt.
2. Det var svært dårlig mobildekning.
3. For dårlig forhold med lys og varme.
4. For lite plass til besøkende.

Hadde vi hatt hele huset ville det ha lettet arbeidet betraktelig og plassbehovet hadde vært tilfredsstillende. Økonomigruppa kunne fått eget rom med egen inngang, og besøkende hadde fått bedre plass.

Det er i ettertid gjort henvendelser til Telenor for om mulig å forberede en bedre mobildekning til neste martna. Hvor vidt det blir mulig å bruke Løkkestu neste gang, og evt. hele huset må avklares med huseier.

Dugnad

Det utøvende arbeidet er utført av dugnadsfolk tilknyttet ulike arbeidsgrupper innenfor forskjellige arbeidsområder. Arbeidsgruppene har fungert meget godt og har vært en avgjørende faktor for et vellykket arrangement. (Se for øvrig evalueringen fra de enkelte gruppene senere i rapporten.)

Tabell 2: Oversikt over arbeidsgrupper og ledere

Gruppe	Ansvarlig	Oppgaver
Klargjøring av Arena	Ragnhild Rygh Sverre Rygh	Rydde skog og kratt i området. Klargjøre Fjøset, Utstillingsrom og diverse arealer
Markedsboder 1	Endre Solbakken	Montering av markedsboder
Markedsboder 2	Trygve Sagmo	Demontering av markedsboder
Pynting av arena	Olav Øvereng Skogeierlaget	Sette opp trær, kornband på staur og diverse miljøeffekter. Ordne med bålplasser og uteområder.
Logistikk på området	Jan Inge Risberg	Internt transport. Frakte bodene til lagringsplass. Være behjelpelig ved tekniske behov under hele arrangementet. Bistå og skaffe montører til rigging og demontering av telt.
Program og underholdning	Tone Lian Ragnar Prestvik	Total plan for underholdning, Bestille aktører. Sørge for ansvarlige ved hver aktivitet. Lage plan for tablå-rollespill underveis og samarbeide med skolegruppa Åpningsseremonien.
Kveldsarrangement i Øverteltet	Overhalla mannskor	Tilrettelegge lokalene, servering, billettsalg, vertskap for kveldens artister.
Artistvert	Per Erik Opdal	Hente og bringe artister. Service back-stage og hjelp til artistene.
Kapproing på Namsen	Skigruppa OIL	Skaffe til veie båter, registrering av lag, gjennomføring av arr. Premieutdeling.
Mestermøtet	Friidrettsgruppa i OIL	
Utstillinger	Ragnar Prestvik Bjørnar Sellæg	Ansvar for utstillingene i fjøset Ansvarlig for utstillingen i Melasalen
Sekretariatet Vertskap	Knut Th. Flåtter	Drift av sekretariatet før og under arr.
Skolene	Bjørnar Sellæg Reidar Opdal	Finne opplegg og motivere skolene til å lage historiske tablå. Finne ansvarlige til gjennomføringen
Historisk Guiding	Kåre Skarland Sverre Rygh	Guider under historisk vandring
Instruksjon og iscenesetting av rollespill, historisk vandring.	Siri Hongseth Tone Grande	Utarbeide manus og regi av rollespillene. Finne skuespillere
Mat-ansvarlig	Skage Aktivitetssenter v/Arve Larsen	Kjøkkenet på Skage Aktivitetssenter som ble brukt som hovedkjøkken under arrangementet. Koordinering av mattransport mellom kjøkken og arena. Planlegging under forberedelsene.
Matservering i Øverteltet	Margrethe Skilleås Målfrid Solbakken	Planlegging og drift av matservering i storteltet. Kapasitet inntil 800 pers.
Matservering i Nerteltet	Kirsten Hildrum Kirsten Sørhøy	Planlegging og drift av matservering i Nerteltet. Kapasitet inntil 350 pers.
Matservering i Kafe Fjøset	Herdis Skille Roar Skille	Planlegging og drift av matservering i Kafe Fjøset
Renhold Vakthold	Ole Petter Solbakken Jan Inge Risberg	Holde vakt rundt bodene natt til fredag og natt til lørdag. Rydde underveis, tømme søppel etc. Rydding av hele området etter avsluttet arr.
Parkering og billettsalg	Skage Skolekorps v/Einar Mo	Samordne parkeringen for arr. Sørge for billettering av P-plassene Betjene billettluke til selve arrangementet.
Uteaktiviteter	Bondelaget og Historielaget	Skape "liv og røre" med dyr og andre aktiviteter Vise gamle redskaper fra Overhalla

4 Økonomi

Økonomiarbeidet i Melamartnan foregår på flere områder. Det er i prinsippet 4 faser.

1. Først er det budsjettering lang tid før arrangementet. Dette baserte seg i år på forrige års resultater og erfaringer og behandles og godkjennes av styret
2. Innkjøp i forbindelse med etableringen og klargjøring av arena og fasiliteter.
3. Pengeflyt og håndtering under selve arrangementet
4. Etterarbeid og oppfølging av inngåtte avtaler.

Nedenfor følger et forenklet budsjett, og sammendrag av tall fra regnskapet

	Budsjett	Regnskap
Lønn prosjektleder/skage frivillighetss.	80 000	80 000
Forbruksmateriell	90 000	131 289
Matvarer	250 000	339 197
El-kraft/strøm	50 000	126 584
Kjøp av tjenester	100 000	103 492
Musikk/konserter (inkl. lyd)	160 000	432 219
Utstilling v/MuseetMidt	40 000	40 000
Fløyterutstilling	20 000	30 000
Hotellopphold	4 000	4 199
Leie av utstyr	120 000	128 547
Gebyr banktjenester	4 000	11 541
Leie av lokaler	46 000	45 000
Leie av jord (klonavlsentret)	4 000	5 023
Info.tiltak	90 000	163 575
Mobilutgifter	5 000	
Kjøregodtgjørelse	10 000	7114
Forsikring	5 000	3 600
Inventer og utstyr	8 000	153 252
Leie av transportmiddel	15 000	I kjøp av tjenester
Verdi dugnadsinnsats/avsetning fond	359 000	0
Verdi kommunal arbeidsinnsats	60 000	60 000
Sum utgifter	1 520 000	1 864 632
Deltakeravgift	120 000	146 340
Billettinntekter	820 000	747 339
Parkering	30 000	25 039
Salg av matvarer	330 000	414 929
N-T fylkeskommune	40 000	40 000
Verdi kommunal arbeidsinnsats	60 000	60 000
Namsen fellesfløting	20 000	0
Sponsor	100 000	65 000
Div salg (t-skjorte, egen bod, melakrus)		36 393
Sum inntekter	1 520 000	1 535 040

Balansen

Av tabellen over framkommer ikke balansen for Melamartnan. De to årene Melamartnan har vært arrangert er det opparbeidet verdier som er finansiert gjennom driftsinntektene. Det er foretatt en opptelling og gjennomgang av eiendeler for å kartlegge hvilke verdier Melamartnan

nå besitter. Resultater er i overkant av kr 500 000,- Dette er investeringer som er gjort over drifta og det har ikke påført virksomheten gjeld eller andre forpliktelser.

Underskuddet på årets arrangement skyldes at investeringene ble større enn planlagt. Tre uker før åpning ble vi gjort kjent med at mye av det utstyret vi fikk låne forrige gang, ikke var tilgjengelig i år. Det måtte nå kjøpes. Dette gjelder utvendige lyskastere, tykke kabler m.m. Videre ble siloene bygget om til utstillingslokaler, og det ble montert gatebelysning i Nergata mellom øverteltet og nerteltet. Her ble det mye trafikk på kveldstid så belysning var nødvendig også pga sikkerheten.

Dette medfører at det ikke er noe å betale ut til de frivillige som har jobbet med arrangementet i år. Til gjengjeld er det bygget opp verdier i form av utstyr og inventar Dette er investeringer som man slipper å få de neste årene så utsiktene for avkastning er betydelig større ved neste arrangement.

Økonomigruppa

Ved årets arrangement har det vært en aktiv økonomigruppe. De har ikke vært involvert i budsjettering og den langsiktige planleggingen. De har jobbet med selve gjennomføringen og de har gjort en formidabel innsats. Utenom salgsbodene har nær en million kroner vert i omløp på området. Dette krever nøye planlegging. Vekslepenger til serveringsstedene, penger til billettluke og parkering, innskudd i bank etc. Planleggingen av dette ble gjort i løpet av de siste ukene før selve arrangementet.

For neste arrangement må økonomigruppa trekkes mer inn i hele økonomiprosessen slik at de også er med på budsjettering og ansvarliggjøring innenfor de ulike ansvarsområder/grupper

Finansiering

Det har vært arbeidet med finansiering på 3 felter. Offentlige midler gjennom fylket og egen kommune, sponsormidler og inntekter fra selve arrangementet. Det viste seg at både offentlige og private tilskudd satt betydelig lenger inn år to av arrangementet.

Tabell 3: Finansieringsoversikt

Kilde	Tilskudd 2008	Tilskudd 2010
Nord Trøndelag fylkeskommune	240 000	40 000
Overhalla kommune	100 000	234 314
Sponsorinntekter inkl varerabatter	308 000	305 000

Sponsorer

Det var i hovedsak samme sponsorer i år som for to år siden. Sponsorarbeidet bør tillegges mer innsats og det bør også jobbes med flere ”små” sponsorer. Sponsorpengen går rett inn i kassa og er meget viktig for resultatet. Det er sannsynligvis et større potensial i sponsorer enn hva vi klarer å utnytte.

Årets sponsorer var Ocem, NTE, NA, Nord-Trøndelag fylkeskommune, GL-bygg, Spar Skage, Bygger'n Overhalla og Retura.

Leverandører

Melamartnan har benyttet seg av både lokale og mer eksterne leverandører. Totalt sett har bedrifter i og rundt Overhalla hatt en ekstra omsetning pga Melamartnan på ca kr 1 050 000!

Markedsføring

Den utadrettede markedsføringen har vært i form av:

- Annonser i dagspressen
- Reklame på TV-skjermer på offentlige steder i namsosregionen.
- Framstøt mot NRK, Trønderradioen og Norge Rundt.

Ellers har det vært jobbet med den interne markedsføringen mot de som har vært involvert i Melamartnan. Dette vil bli en viktig del nå i ettertid da det ikke blir utbetalinger til de frivillige.

5 Gjennomføringen av arrangementet

Øvergata/Idrettsplassen

Fra gammelt av var det i Øvergata Trondhjems kjøpmennene holdt til. Det var blant andre Lyng, Kjeldsberg, Thaulow og Løvang m.fl.. De kom med jektene sine fulle av varer rundt Fosenhavløya og seilte opp Namsen og la til ved elvebredden på Melen. De hadde med seg finere tøyer, glass, jernvarer og mye annet. Under martnan hadde de butikk i første etasje og bodde selv i andre etasje. Selv om mange av husene i dag enten er revet eller flyttet til andre steder kan vi tydelig se hvordan husrekken i Øvergata har fortonet seg. Noen av husene står der fortsatt og Melasalen, tidligere Wiklem-salongen, er nå forsamlingshus på Melen.

I den moderne Melamartnan ønsker vi å gjenskape stemningen med to gater og har derfor



gjenskapt Øvergata med salgsboder og aktivitet.

I år har det kommet en del innspill fra utstillerne om at de heller ville stå i Nergata sammen med de andre utstillerne slik at alle blir samlet på et sted. I Nergata står bodene mot hverandre og det gir et mer kompakt inntrykk.

Noe av innspillene gikk på at publikum ikke kom inn til bodene, men bare gikk forbi på veg mot Nergata. Etter hvert ble

det satt opp gjerder for å lede publikum bort til bodene. Dette fungerte bra, men det er flere utstillere som ved neste anledning ønsker å stå i Nergata.

Nergata



På Melamartnan i gamle dager var Nergata mye lengre enn nå. Den gikk helt fra "Bjønngropa" vest for dagens område, og til "Martnasøyra" det som i dag er aktivitetsområdet. Dette var en strekning på mange hundrede meter hvor det var små hus og boder hvor Nordborgerne holdt til.

Nordborgerne var kjøpmenn fra Ytter-Namdalen. Det var blant andre Sverdrup fra Buøya,

Henningsen fra Risvær og Jakobsen fra Nord-Kråkøy. Om høsten kom de hjem fra Bergen hvor de hadde solgt tørrfisk, og de hadde med seg returlast med mel og andre varer som de solgte på Melamartnan. Nordborgerne holdt de til i Nergata under Melamartnan og de hadde sine utsalg der. Husene som den gang var i Nergata er i dag revet og området er gjort om til landbruksareal.



Aktivitetsområdet

På aktivitetsområdet var det lek og moro for barna. Flere organisasjoner bidro med både historieformidling og aktiviteter for små og store. Hesteridning, sirkusskole, hopping i høyet, skytterkonkurranse for å nevne noe. I tillegg var Nerteltet lokalisert her. Dette var mattelt på dagtid, og ungdomstelt på fredagskvelden. På lørdag kveld var det arrangement for sponsorene.



Billettsalg

Det var satt opp billettboder på 2 steder.

1. Ved hovedinngangen i Øvergata
2. Ved Fergemannsveien ved nedkjørselen til aktivitetsområdet og åpningsarenaen.

Skage Skolekorps hadde ansvaret for billettsalget og det var god kapasitet og med betalingsterminaler ble arbeidet betraktelig lettere i år.

Fra billettboden i Fergemannsvegen



Serveringsstedene

På årets arrangement var det servering på følgende steder:

Kafé Fjøset

Fjøset på Nedre Halvardmo er ombygd til en fin kafeteria med ca 90 sitteplasser. Her ble det servert kaffe og kaker. Det var mindre trengsel her i år sammenlignet med for to år siden. Dette kan skyldes at det var et ekstra telt på aktivitetsområdet i år.

Øverteltet

Dette var det største teltet med inntil 800 sitteplasser. Her ble det solgt kaffe og kaker og middag midt på dagen. Rømmegrøt og Melagryte. (Biff Stroganof)

I tillegg var det servering av mineralvann, øl og vin.

På dagtid var det Skage sogn Sanitetsforening som hadde ansvar for serveringen, og på kveldsarrangementene var det Overhalle Mannskor.

Nerteltet

Nerteltet var lokalisert på aktivitetsområdet og hadde salg av kaffe og kaker samt middag. På fredag kveld var det ungdomstelt i regi av ungdomsklubben Lagre i Namsos i samarbeid med ungdomsklubben Kryptus i Overhalla.

Lørdag kveld var det sirkus etterfulgt av mattilbud til våre sponsorer.

Fra serveringsdisken i Nerteltet.



Serveringspersonalet i Nerteltet.



Potetkjeller'n Pub

Pub'en ligger på gården Øvre Halvardmo og er et populært samlingssted for folk på Melen. Det er flere Pub-kvelder gjennom året og vi valgte å bruke stedet til årets Melamartna. Det ble skiltet fra hovedveien og det var mange som fikk en hyggelig stund her i løpet av Melamartnan. Det er ca 35 sitteplasser fordelt på 5 bord.

Tilberedning av mat

Tilberedning av middag foregikk på kjøkkenet til Skage Frivilligsentral. Der er det stort kjøkken med nok kapasitet. Maten ble fraktet i matcontainere av isopor. Dette fungerte godt

Kaker og annet bakverk til Melamartnan ble baket i flere omganger på Skage Aktivitetscenter i løpet av de siste månedene før martnan. Varene ble satt på fryselager og tint opp etter behov under arrangementet.

Åpningsseremonien

Åpningsseremonien er et symbolsk opptrinn hvor man visualiserer den historiske hendelsen slik en kan se for seg at martnan startet i gamle dager på Abel Meyers tid. Det finnes skriftlige kilder som beskriver hendelsen. Madam



Abel Margrethe Meyer kommer ned til Namsen og ønsker båtfolket med prest, fogd og lensmannen velkommen. Så gikk de i prosesjon opp til Nedre Halvardmo med en tambur i spissen for følget. Det er lagt vekt på at det ikke skal



være behov for noen replikker. Det er ikke noe teateroppsett, men kun en visualisering og markering av at Melamartnan er åpnet!

Historisk vandring

Dette er noe av kjernen i Melamartnan. Her legges det ned et kjempearbeid med skriving og tilrettelegging og mange er involvert. Søk i historie og fortellinger som utarbeides og iscenesettes til "Historiske vandring." Folk følger med på vandringen og får en fin historisk opplevelse. Sketsjer og teatraliske framstillinger av hendelser fra en svunnen tid.

Fra startplassen til Historisk vandring



Guid Sverre Rygh i aksjon



To fornøyde hesthandlere



Utstillingene

På årets martna var det utstillinger på tre steder.

- **Stabburet.** Liv Aursand med keramikk
- **Melasalen.** Abel Meyer-utstilling av Museet Midt.
- **Galleri Siloene.** Mari Haugum, Knut Høyhelle og Halldis Sagmo

Fra Galleri Siloene

Siloene var pusset opp og det var lagt gulv og strukket tak over. Det var installert belysning og siloene framstår som en meget attraktiv



utstillingsarena. Alle utstillerne og mange fra publikum kommenterte dette.

Konserter og annen underholdning

Det ble i planlegging og gjennomføring lagt stor vekt at programmet skulle være omfangsrikt. I ungdomsteltet var det arrangement på fredag kveld.

Det skulle være et mylder av aktiviteter og underholdning. Aktører til underholdning ble leid



Trubadur Jonas Rygh

inn både fra lokalmiljøet og mer eksternt. Noen konserter ble holdt flere ganger. Underholdningen ble holdt på flere områder. Trønderlyd ved Håvard Nordhøy leverte lyd og lys.



June Vollum Lian og Kristin Grande fra Overhalla kulturskole

Læmmen	Eventyrstund m. Nils Gunnar Mentsen ”Den eldre dansemusikken”
Øverteltet	Overhalla kulturskole Miniforestilling med Ranum Sangforening Julie D. aagård, Frøydis Grorud og Steffen Isaksen Melabandet Melagutan/Figaro Koreill Overhalla mannskor Ole Blind og Ola Blond DDE Dr. Batt band
Nerteltet	Ungdomsarrangement Sirkusskole/sirkusforestilling
Aktivitetssområdet	Oppvisning av gamle tevlingsformer Historiske tablå ved skoleelever Mainjevning Kalvemønstring Skytterfinale med Skage skytterlag Danseoppvisning ved Namdalsringen Turnoppvisning ved Namsos turnforening
Utstillinger	Galleri Siloene (Knut Høijhelle, Mari Haugum, Halldis Sagmo) Stabburet (Liv Aursand, Ovidies Lin) Melasalen (Namdalsmuseet og Norsk sagbruksmuseum)
Annet ute	Åpning Historisk vandring Danseoppvisning Kapproing over Namsen Konsert ved Skage skolekorps Konsert ved Overhalla musikkorps Fakkeltog

6 Etterarbeid

Evaluering fra arbeidsgruppene/utstillere/andre

Det har ikke vært avholdt felles evalueringsmøte, men de ulike arbeidsgruppene har hatt egne evalueringsmøter. På enkelte av møtene har representanter fra styringsgruppen deltatt. Under gjengis evalueringsrapportene i sin helhet slik som de er kommet inn til sekretariatet.

Arena Boder Gjerder og Skilt

Evluleringa er delt i ei evaluering fra hovedgruppa Arena ved leder for Arena Sverre Rygh og ei evaluering fra undergruppa boder/gjerde/skilt ved gruppeleder Endre Solbakken, og med noen generelle betraktninger til slutt.

A:Arenagruppa har i forkant av årets Melamartna utvidet broene i gangsti ved Namsen, fjernet korntørka i 1.etg i Stabburet, rydda skog og kratt samt laget atelier i begge siloene, alt unntatt maskinell krattrydding er utført på dugnad.

Dugnadsarbeidet starta i april/mai. Det ble ganske hektisk på slutten med å ferdigstille siloene. Verving av dugnadsarbeidere ble gjort i vår med rundskriv til husstandene, og med brukbar og nyttig respons. Skrivet burde vært sendt ut i hele kommunen. Jeg er usikker på om det blir like lett å organisere slik dugnad framover.

Når det gjelder oppfylling av terrenget rundt Fergeleiet ser det ut for meg at dette er mindre aktuelt enn tidligere, da publikumsoppslutninga om åpnings/avslutningsseremoni ble noe mindre enn sist.

Utover dette gikk dugnadsarbeidet som planlagt.

B: Undergruppa v/Endre Solbakken har satt opp boder, produsert og satt opp gjerder, samt satt opp skilt. Evaluering 12.10.10 fra denne gruppa er slik:

1. Om noe kan gjøres annerledes med orientering og planlegging av buer, gjerder og skilting i Martnasområdet?
2. Kan det være annerledes eller bedre arbeidsfordeling for oppsetting av buer?
3. Forenkling av oppsetting av buer vurderes før neste Martna.
4. Sikrere avtaler fra styrets side om hvem som har lederansvar for riving av boder, gjerder, skilt og lagring av nevnte materiell.
5. Det må være en bestemmelse på at det skal være ett lag for oppsetting og ett lag for riving av boder.



Generelle betraktninger om Martnasarrangementet

Melamartnan 2010 ble en publikumsmessig **meget stor suksess** som etter min mening skyldes:

1. Samme grunnkonsept som forrige martna med fokus på historia/fritt for juggle/kvalitet.
2. Meget heldige med været.
3. Større kapasitet på matservering med 2 telt.
4. Nivåheving i pynting og infrastruktur/oppsetting av stilmessig riktig gjerde.
5. Nye lokaler som siloene og større rom i stabburet.
6. DDE-konsert som punktum.

Når dette er sagt er det fortsatt store utfordringer i forkant av arrangementet.

Jeg lister opp betraktninger og kommentarer jeg har sett og hørt i den sammenheng:

- Nærmest kaos torsdag kveld med ting som ikke var ferdigstilt.
- Bedre struktur på strøm/vann, strømkapasitet.
- Irritasjon blant dugnadsfolk bl.a. med mulighet for bespisning før og under arr.
- Manglende vakthold natt (Ulåst kjølebil med øl og vin)
- Arbeidsfordeling etterarbeid.
- Bodleiere som ikke visste hvor de skulle.

Alt i alt tror jeg det her er snakk om å definere arbeidsoppgaver, organisere disse og ansvarsfordele.

At jeg har arenaansvar og i tillegg er guid under arrangementet fører antakelig til noen huller. En løsning kan være at Martnan organiseres med en Teknisk ansvarlig eller lignende under arrangementet.

Historiske tablå – Skolene

Deltagende skoler

Namsos barneskole (5. kl.) Hunn skole (5. og 6. kl.), Obus (mellomtrinnet, 9. trinn, elever fra 8., 9. og 10. trinn) Antall **involverte elever** i alle oppleggene fra de involverte skolene var ca 240

Oppleggene:

Barnetrinnet. Vi besøkte hver skole 2 ganger, en gang om våren og en gang om høsten. En gang møtte vi bare lærerne, og en gang både lærerne og elevene. I møte med elevene hadde vi en undervisningstime med følgende innhold: 1. Motivere de til å være med på Melamartnan. 2. Fortalte om den gamle og den nye Melamartnan. Gjennomgikk og la føringer for tablåer de



skulle være med på. 3. Fortalte og demonstrerte hvordan de kunne kle seg tidsriktig. Ellers bidro vi med film, bilder, bakgrunnsstoff og spesielle rekvisitter som de hadde vansker med å skaffe selv.

I tillegg til å besøke skolene, arrangerte vi en museumsdag for elevene på Hunn Skole med tema Melamartnan, som et ekstratilbud da de skulle ha lørdagstablåene.

Vårt inntrykk av møtet med skolene.

Det var tydelig at elevene gledet seg til å høre om tablåene og var godt forberedt til vårt besøk. Mange hadde hørt om Melamartnan og hadde vært der i 2008. Vi ble svært godt mottatt på skolene av både lærere og elever. I timene var elevene rolige og oppmerksomme og viste interesse ved å svare og spørre. Særlig det å kle seg ut var en populær aktivitet. Vi har ved tilfeldige kontakter med foreldre/besteforeldre fått høre at elevene har snakket mye om Melamartnan og Madam Meyer i heimen.

Skolenes evaluering.

Vi har mottatt bare positive tilbakemeldinger fra skolene. Alt gikk mye bedre denne gangen; matserveringen til barna m.m.

Dette er et opplegg som skolene ønsker å være med på videre!

Fra skolenes historiske tablå



Gjennomføringa

Elevene fra alle skolene gjennomførte tablåene på en utmerket måte og fikk opptre for et meget stort publikum. Når vi møtte dem etter at de var ferdige, var det tydelig å se på dem at de var stolte for det de hadde utført. De elevene som viste tablåer på fredag fikk svært god pressedekning, med hovedfokus både på forsida og inne i avisa. Det er enkelte ting som kan forbedres ved framføringa; - bedre stemmebruk, snudd seg mer mot publikum,

tatt pauser for å ta imot applaus m.m. De fleste elevene er uvant med å opptre utendørs, så neste gang bør de ha mer tid til instruksjon på plassen i skogen.

Det var en fulltreffer å la alle elevene opptre på veien gjennom skogen. Det er en fantastisk, nesten magisk arena, der en virkelig blir hensatt til en annen tid. Et ektepar fra Trondheim som var på Melamartnan for første gang utalte: Det at ungene har en slik sentral rolle er noe av det

mest fantastiske de hadde vært med på når det gjaldt martna. Til sammenligning hadde Rørosmartnan og Rennebumartnan ingen ting å stille opp med på dette punkt.

Betydningen av skolenes medvirkning.

Elevene videreformidler historien. Et av de viktigste trekk ved Melamartnans identitet er alle kostymekledde menneskene, både store og små. Her har skoleelevene fra de involverte barneskolene vært rollemodeller for å kle seg tidsriktig. Voksne har hatt større sperre for å gjøre det, barna har gått i front. De mange barna i fine kostymer har gitt Melamartnan et svært positivt og vennlig uttrykk.

Skoleelevene deltakelse trekker med seg mange voksne (foreldre, besteforeldre, onkler og tanter osv.)

Det er ei interessant og spennende historie som knytter seg til Melamartnan. For å nevne noen stikkord: Utviklinga på 17 og 1800-tallet, skogbruk og sagbruksvirksomhet, handel med omverden, kulturpåvirkninger osv. De lærer at Overhalla-samfunnet var et åpent samfunn som hadde kontakt over landegrensene. En finner her lokal historie direkte knyttet opp mot den nasjonale og internasjonale historia, det er derfor svært naturlig å utnytte denne delen av historia i undervisningssammenheng.

Dette gir en ideell undervisningssituasjon der kunnskap oppnås gjennom deltakelse og opplevelse. Det er viktig for alle, og særlig for barn og unge, å bli seg bevisst røttene gjennom kjennskap til den lokale historien.

Tanker om videreutvikling

Det har kommet ønske om å involvere flere skoler. Det kan gjøres på ulike måter. Å gjennomføre "tablåopplegg" med flere skoler på lignende måte som for Overhalla-skolene og Namsos barneskole frarådes, da det allerede i dag er ganske ressurskrevende og at dette tilbudet er stort nok. Her kan vi heller tenke kvalitetsutvikling.

Vi kan tenke oss et alternativt tilbud til alle barneskoler i den gamle Overhalla kommune dvs. barneskolene på Høylandet, Grong og Namsos (utenom Namsos barneskole). Disse skolene kan delta på Melamartnan ved å gjennomgå på sjølstendig grunnlag **et undervisningsopplegg** med utgangspunkt i Melamartnan som igjen er tilpasset Kunnskapsløftet.



Opplegget kan for eksempel inneholde teoretisk bakgrunnsstoff, forslag til oppgaver, tips om utkledning osv. En av oppgavene kan være å forberede og presentere et sceneinnslag under martnan. Belønninga for å gjennomføre et slikt opplegg kan være gratis inngang.

Fra enkelte klasser har det også i år kommet ønske om å få selge noe som de har laget. Vi synes det kan være en god ide å lage **et barnas marked**, der elevene kan selge noe de har laget, ting som de har lagt både flid og arbeid i. Arena for slike gjøremål (små rollespill og minimarked) kan være den gamle Sirkusplassen.

Vi mener det er viktig at barn og unge har en sentral plass i arrangementet. Det bør være en martna som gir gode opplevelser også for dem, på samme måte som i gamle dager da martnan var et av de høydepunkt de gledet seg til gjennom året.

I mange kommuner uttrykkes det et ønske om at ungdommen vender tilbake etter endt utdanning. Det er en viktig ting for å hindre avfolking av distriktene.

En av faktorene for å få ungdom til å vende tilbake etter endt utdanning, er at de har hatt mange positive opplevelser i barndommen knyttet til heimplassen. Positive opplevelser gjennom kunnskap og deltakelse er identitetsskapende. Melamartnan bør være en slik identitetsskaper.

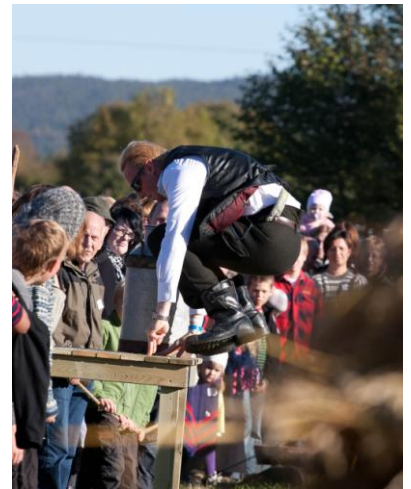
Mainnjevning

- Mainnjevninga ble også i 2010 arrangert av friidrettsgruppa i OIL. Denne gang med fire øvelser som skulle gjennomføres - med en person for hver øvelse. I 2008 skulle alle fire på laget gjennomføre alle fire øvelser. Endringa medførte raskere gjennomføring og lavere fysisk belastning på den enkelte.

- Det ble i år lagt opp til kvalifiseringskonkurranse fredag ettermiddag og finaler lørdag, dessuten flere klasser: Jenter/damer ungdom og voksne, og gutter/menn ungdom/voksne - altså fire klasser. Kvalifiseringa ble ingen suksess da det møtte opp bare to lag. Konklusjon: Vi må gjennomføre innledende heat og finale umiddelbart etterpå!

- veldig publikumsvennlig. Men det må ikke bli for langdrygt.

- flere andre tiltak i samme område samtidig. Måtte konkurrere litt om oppmerksomheten.



Mobilt lydanlegg:

Mobilt lydanlegg ble gjort tilgjengelig for mainnjevning og historisk vandring. Dette ble ikke øvd/testet på forhånd og ble bare brukt på den siste av rundene med historisk vandring. Bør klargjøres tidligere og gjøres bedre avtaler neste gang! Var helt nødvendig på mainnjevning!

Etter mainnjevninga kom det folk fra kalvemønstringa og ville overta det. De som har utendørs aktiviteter bør enten få beskjed om å ordne eget lydanlegg eller sette seg på bestillingsliste for martnans anlegg. Det er generelt viktig at folk får med seg kommentarene og ikke bare det de ser!



Vakthold

Vakthold er delt inn i tre deler.

- Vakthold på dagtid: Billett- og parkeringskontroll, og vakter/vektre som har oppsyn med selve arrangementet.

- Vakthold under kveldsarrangementene: Her var det Overhalla mannskor sammen med Crew Trøndelag som hadde ansvaret. Det ble litt for liten oversikt i nerteltet/Ungdomsteltet på fredag. Mange ungdommer samlet seg utenfor teltet og ned mot elva.
- Vakthold av området gjennom natten: To vakter som går i området og følger med boder og utstyr i området.

Utstillerne

Øvergata:

- Litt lite folk, 3 stk
- Vil være i Nergata neste gang, 3 stk
- Bodene ønskes satt nærmere gata.
- Skilting ønskes fra enden av Nergata/siloene.
- Alle boder ønskes flyttet til Nergata (dette var et ønske fra flere i Nergata også!)
- Kunne vært aktiviteter for barna i Øvergata i stedet for boder. (Forslagsstillerne visste ikke noe om aktivitetsområdet)
- Vi fikk ros for å være løsningsorienterte da de historiske vandringene ble lagt FORAN bodene i Øvergata istedenfor BAK dem.
- Husk at matprodusentene vil ha sola i ryggen.
- Sjekk opp med Mattilsynet ang. krav om tilgang til egen handvask for matselgerne.



Summa summarum i Øvergata: De ville ha alle utstillerne samlet. Og bodleien var absolutt høy nok.



Siloene:

- Svært fornøyde
- Kunne vært mer bord og stoler i omegn inngangen til siloene.
- Skilting på selve siloene?

Buret:

- Svært fornøyd med utstillingslokalet.
- Svært fornøyd med dugnadsarbeiderne!

Nergata:

- Alle var svært fornøyde med utformingen av bodene. Gulv og lyst bølgeblikktak, samt lys i

forkant av boden= TOPP!

- Stort ønske om lørdag og søndag istedenfor fredag og lørdag.
- Fra de langveisfarende var det ønske om å ikke åpne før kl.12, da de sparte en overnatting på det.
- 80% av utstillerne mente at bodleien var ubehagelig høy og at økningen fra sist år var for drøy. Det kom også frem forslag om å senke leien til det den var det første året.
- Ang. bodleien må ingen forskjellsbehandles.
- Fredag kveld burde utstillerne fått gratisbillett til arrangementet.

- Utstillerne var svært fornøyde med å ha blitt servert kaffe fredag og kaffe m/kaffebrød på lørdag. Dvs, det var ikke ALLE som hadde fått, mulig fordi de ikke var til stede eller fordi de var svært opptatt, jeg vet ikke, men de som IKKE hadde fått var rimelig snurte....
Det er svært få steder hvor slik servering av utstillerne er vanlig....MEN i og med at bodleien er såpass, så forventer utstillerne litt ekstra... Det var dessuten et stort ønske om at neste gang måtte utstillerne få tilbud om **bringing av middag**.
- Dårlig salg og lite folk på fredag. Lørdag bra.
- Søppelkasser var savnet på området.
- Noen mente at det var for mange arrangement som trakk potensielle kunder VEKK fra bodene.
- Det var et ønske fra 5-10 % å dele opp området i salgsdel med gratis inngang, og kulturdel med inngangsbillett.
- Generell misnøye med strømproblemene i starten på fredag

Bodleien: For høy, eller såpass høy at de hadde det opp til løpende vurdering om de skulle komme neste gang. Til de som var MEST misfornøyd med bodleien, tok jeg meg den frihet å si litt om at vi ønsket å sortere litt, dvs at vi ønsket kun de beste produsentene med de fineste varene. Da ble de stort sett litt mindre misfornøyd. ☺

Inngangsbilletten: En del besøkende som ga uttrykk for at prisen var for høy. Utstillerne syntes også at inngangsbilletten var for høy, da de ville at de besøkende skulle bruke penger hos dem i stedet.

Angående utstillerparkering: Det var ønske om strøm fra noen av matprodusentene, da de ikke kunne ha med bilene ned på utstillingsområdet.

Angående campingen: STRØM og DO!!!!

Bedre skilting til Melen fra Fv-17!!!

Så litt ros til slutt:

- GUD, kerr fernøgd vi e!!!
- Kjempearrangement!!
- Alt OK!
- Gjennomført med pynt og gamle gjenstander osv.
- Fantastisk opplegg!!!
- Bra salg!
- Veldig bra og trivelig!
- God stemning!!
- Topp arrangement!!
- Flotte detaljer på arrangementet!

Utøver/Artister

Circus Activities(Julie og Lea)

1. Din opplevelse av Melamartnan. Hva var bra?

Veldig bra stemning, og morsomt at folk klær seg i gamle klær. Virker også som PR hadde fungert bra siden det var masse folk i så landlige omgivelser. Virket som det var bra med parkeringsplasser, og at trafikkflyten gikk fint.

Sirkusskolen fungerte veldig bra og var mye besøkt.

2. Hva var ikke bra / forbedringspotensial?

I forhold til vår forestilling tror jeg tidspunkt var litt feil, mellom det som skjer på dagen, og det på kvelden. Så kanskje enten dag, eller kveld, hadde funka, men at midt i mellom er når folk er å kler seg om til fest! Tror også det hadde vært en fordel at det hadde stått i programmet.

Litt flere lapper etter vi har kjørt av hovedveien, slik at vi som har reist langveisfra skjønner at vi ikke har rota oss bort langt i skogen, men at vi fremdeles er på rett vei.



Halldis Sagmo

1. Din opplevelse av Melamartnan. Hva var bra?



Åpning på gammelt vis. Flott med båtene på Namsen; en blir hensatt til en annen tid. Den gode opplevelsen når en ankommer arenaen. Alle aktivitetene.

Ikke for stort.

Ekte vare-hva gjelder utstillere og tablåer.

Historisk vandring----Supert! Hørte at noen gikk den 2 ganger. Flott!

Smilende mennesker i "kostymer." Viktig å få

fram den gode opplevelsen folk hadde ved å kle seg i gamle klær! – En blir en del av martnan.

Ekte mat

Små og store konserter – dans og glede.

Å STILLE UT I SILOENE VAR HELT TOPP!--- FIKK SÅ MYE POSITIV
RESPONS....FLOTT IDE

Deltok på Melaseminaret – var også bra.

Julie Dahle Aagård/Frøydis Grorud/Steffen Isaksen

Din opplevelse av Melamartnan. Hva var bra?

Det var en stor opplevelse for oss å kunne spille på Melamartnan i år. Fra vi ankom til vi dro ble vi behandlet på en strålende måte. En veldig entusiastisk og hjelpsom sjåfør, førsteklasses lyd/lydmann, bra catering og hyggelig hotell og ikke minst et fantastisk publikum som hadde respekt, var lydhørt og meget entusiastisk. Dette var virkelig en stor konsertopplevelse for oss alle tre!! Så vi vil takke for tillitten og håper å kunne komme igjen ved en senere anledning! Julie var superfornøyd, og uttalte at dette var en av hennes beste jobber gjennom karrieren, og det sier jo en hel del!

Tusen takk for en strålende dag hos dere!

Liv Aursand

1. Din opplevelse av Melamartnan. Hva var bra?

Ble kontaktet i god tid, og vi ble enige om hva som trengtes for å kunne lage ei utstilling i Stabburet. Rommet er helt etter min smak, og jeg gledet meg.

Ved befaring med Bjørnar S ble det lovet 3 nye store skilt, siden mange ikke fant (inngangen på) stabburet, og ikke kom selv om de hadde tenkt det forrige gang. Det ble også lovet glassmontre, og lys og oppvarming til onsdagen før martnan, slik at jeg kunne stille ut. Alle dugnadsarbeiderne var hyggelige og positive. Det gjelder også Anne Ovidie Hagerup og Ivonne Tvette som hjalp meg da køa ble veldig lang!

Liv Aursand (tv) og Haldis Sagmo i Galleri Siloene



Avtalen om at jeg skulle lage 100 Melakrus var bra, og det fungerte. Jeg solgte alle i løpet av 2 timer! At det ble ordnet med presseomtale var bra og nødvendig. De gjorde en fin jobb. Folk ga uttrykk for at de likte utstillinga og rommet, og det var god stemning. De som ikke rakk å kjøpe Melakruset siden jeg ble så fort utsolgt, fikk bestille. Jeg tok imot bestillinger i en uke etterpå, men ikke lenger. Det skulle jo være noe spesielt for Melamartnaen. Har nå bestilling på godt over hundre til. Kr. 50,- pr krus går til martnaen.

Alt dette var bra.

2. Hva var ikke bra / forbedringspotensial?

Det kom et nytt skilt på veggen mot fjøset. Det var lovet 3 stk. Bra, men ikke nok. Flere lurte på hvor jeg var. Det var veldig kaldt og mørkt i Stabburet onsdagen da jeg stilte ut, noe som tok mange timer.

Monterne var ikke rene, og det var vanskelig å vaske i mørket. Det var jeg heller ikke forespeilet å sette av tid til.

Elektrikerne monterte lys sent på kvelden. De var så hyggelige midt i stresset og jeg forsto tidspresset.

Siden jeg hadde lagt ned veldig mye tid og arbeid i å lage 100 Melakrus, synes jeg kanskje de kunne vært presentert på plakaten. Jeg var slett ikke sikker på at de ble solgt, og det sto årstall på dem, så det var ikke bare å gjemme dem til neste gang.

Pressa kom uten forvarsel på verkstedet. Jeg skulle gjerne visst når de kom. Jeg kunne ha vært et annet sted akkurat da.

Med hjelp av sønnen, i siste liten, tok jeg foto og laget plakater selv og hang opp. Det ble stress, men da fikk folk se hvordan krusene så ut.

Synes Melamartnan har så mye positivt i seg, at jeg sitter allikevel igjen med ei kjempegod følelse. Veldig bra!!!! All ære til dere som tar den største jobben! Fantastisk tiltak!!!!

Marit Vestrum og Mats Johansson

1. Din opplevelse av Melamartnan. Hva var bra?

Allment god stemning og mange gode innslag og bra aktiviteter for barn. spennende for den som kommer utenfra at det er en lokalhistorisk vinkling. Superfin og lærerik historisk utstilling og bra kvalitet på salgsbodene.

2. Hva var ikke bra / forbedringspotensial?

En bedre scene for framføring av eldre folkemusikk- og folkedans tradisjoner fra Namdal. Bedre avtaler om hva som skal foregå hvor og når (gikk vel på kommunikasjonen mellom meg og Magne Rønning.) Tror Potetkjellerpubben kan være en fin arena for en koselig intimkonsert, men denne gangen var den ikke gjort i stand. Det var kaldt (varmen var ikke satt på), rot og ølglass etter gårdagens fest og vi fikk ikke på noe lys. En enkel servering av øl og kaffe/te hadde skapt koseligere ramme. Her er det potensiale til å få til noe bra. Bedre annonsering av musikken og musikere før konserten sånn at folk vet hva det handler om. Folkemusikk fra Namdal er ukjent for mange og trenger en grundig presentasjon i markedsføringen.



Ola Viken

1. Din opplevelse av Melamartnan. Hva var bra?

God mottakelse, proft på/omkring/bak scenen. Positive folk som kommuniserer godt. Ikke NOE å si på serviceinnstillingen på de som jobbet der.

2. Hva var ikke bra / forbedringspotensial?

For oss som måtte sitte og vente lenge hadde det vært fint med stoler med ryggstø....

Toalett kun for artister hadde vært å foretrekke så en slipper å stå i kø med publikum.

Museet Midt IKS utstillinger under Melamartnan

Utstillingene ble i år svært godt besøkt med hele 2327 gjester. Nytt for året var at Norsk Sagbruksmuseum, Spillum Dampsag og Høvleri, tok i bruk "Liss-salen" til sin utstilling.

Utstillingen omhandlet sagbruksvirksomheten i Namdalen i et historisk perspektiv.

I "Storsalen" hadde Namdalsmuseet mye nytt å vise fram, bl.a. bilder av Madam Meyers far og mor. Ellers ny kunnskap om Madam Meyer og Melamartnan. Til sist må nevnes Kåre Skarlands flotte fotosamling som viste dagliglivet på Melen fra sent 1800-tall og framover. Fotosamlingen ble et flott tillegg til museets utstilling.



Historielaget.

I kveld hadde vi evalueringsmøte ang. Melamartnan.

1. Kjempeflott arrangement som vi gleder oss til om to år!!!



2. Plasseringa vår nederst på akt.området ble dårlig da teltet gjorde at folkestrømmen gikk langt unna bua vår. Anbefaler at det blir marker ei gate her også.

3. I krysset ved handelsbuene ned mot akt.området må det være skilt med henvisning til hva som skjer der nede.

4. Saga burde vært knyttet opp mot sagbruksutstillinga. Ev. bedre markedsføring. Vi var ikke klar over at vi var alene om dette. Trodde Spillum var mere involvert.

5. Vi så tydelig at vi burde ha laget ei hist.utstilling hvor folk fikk se, ta på og spørre om tingene som ble utstilt.

Ergo: mer plass.

Publikummer

Sett fra mitt ståsted, og e. samtaler m/Jøbyggingan (og uttalelser fra andre) kan utvilsomt Namsin m/båter, egne og besøk, utnyttas mye bedre/mere publikumsvennlig/settes bedre i system (noe vel også MM-komite/ansvarlige er klar over).

E. klarering m/leder Anne K. foreslår jeg derfor at Overhalla Historielag får i oppgave å komme opp med et forslag for opplegg Namsin m/båter MM-2012. Et slikt opplegg vil i så fall bli presentert i samarbeid m/Seglloftet/fam.Bjørn, Jøa, mfl."båtfolk".

Sett bort fra det programmessige, var likeledes sikkerheten v/Namsin/ferjested ikke tilfredsstillende, ikke minst forstås dette å gjelde fredag kveld. Likeledes var det beklagelig gang på gang å finne egen og andres båter frigjort fra fortøyninger og således i fare for å bli tatt av floa. Dette gjorde at jeg til slutt flyttet min båt østover, og i den sammenheng tok vare på to ullpledd (brukt v/tablå?) som ble lagt i OHist bud.

Disse pleddene fås tilbake ved å henvende seg til Anne Katrine Haugum, tlf. 74 28 12 07.

Fra dugnadsarbeider

Ikke gjør forskjell på dugnadsarbeiderne neste gang.

Gjengen på historisk vandring hadde stort sett tatt en feriedag denne fredagen, samt at de var der store deler av lørdag+ øvelser, og da burde vi i det minste fått tilbud om en kaffekopp.

Dette hadde for så vidt vært greit dersom ikke matgjengen fikk gratis mat og t-skjorte for en 3-4 timers jobb.



Parkering og billettsalg

Ansvar: Skage Skolekorps

Parkering

Med erfaringer fra Melamartnan 2010 var en mye bedre forberedt på omfanget av arrangementet. Det ble ordnet med flere betjente innkjørsler slik at man unngikk de lange køene. Det var mer besøk på årets arrangement, men det var ikke køer inn til parkeringsplassene.

Har fått skryt fra politiet om meget effektiv parkering.

Kunne vært ønskelig med internt samband. Ville ha lettet arbeidet ytterligere.

Billettluke

Dette gikk også veldig greit. Bra med betalingsterminaler i lukene.

Arrangementet er en stor oppgave for korpset, og det krever at alle stiller opp. Det kan være at korpset bare skal ha enten parkering eller bare billettsalget neste gang. Det må en komme tilbake til.

Generelt er Skage Skolekorps veldig godt fornøyd med gjennomføringen.

Kafé Fjøset

- Ros for benker og hyller
- Må ha bedre lysforhold på bakrommet
- Strøm og vann må være klart i god tid
- Flere strøuttak på bakrommet
- List oppe på serveringsbordet for kopper oa.

Kaffeproduksjon på alle serveringssteder. Det ble veldig hektisk å trakte kaffe til alle på et sted.

Kaker

Nok med 2 sorter formkaker. Helst uten glasur. Alt som skal selges må være ferdig og lagt i esker på forhånd. Vær nøye med oppskjæringa, - bort med kanter og mest mulig like store stykker.

Selgerne

De ”fremste” selgerne må bli flinkere til å sende publikum lengre inn i lokale for å bedre utnytte kapasiteten.

Ansvar

2 personer deler dagen. De må også være med på innkjøring og plassering i hyllene slik at det blir mer flyt.

Gammelt lager

Bruk dette før en tar nytt.

Rydding etter martnan

Svært viktig punkt.

Ungdomsarrangement fredag kveld

Fungerte godt teknisk, band meldte seg på og spilte bra. Ca 200 publikum, noe vi er fornøyd med. (Flest fra Overhalla). Band fra Rørvik, Kolvereid, Høylandet, Namsos og Overhalla. Disse ble kontaktet gjennom fritidslederne. Variert konsert.

Greie instruksjer fra kjøkkenet, god overlapping mellom dag og kveld. Gode tilbakemeldinger ang opprydning.

Tidspunkt: ungdomsarr med avslutning kl 23. Dette var et rusfritt arrangment!

Forhåndsreklame: for liten omtale. Måtte gå til NA selv og få en forhåndsomtale.

Lys manglet på området, måtte ordne det på fredag.

Inne i teltet ganske greit, men mange fulle ungdommer rundt.

Det var 5 voksne inne i teltet, vi ringte Knut for flere vakter. Noen kom, men ikke nok.

Det var flere fulle ungdommer ved Namsen

Ved evt. senere arrangement må det være tydelig belysning, nok vakter og vaktsjef.

Vi foreslår aktiviteter i stedet for fest. Konkurranser mellom ungdomsklubbene i distriktet.

Anbefalinger/Veien videre

Det har fra første stund vært klart at Overhalla kommune bare skulle ha hovedansvaret for Melamartnan de første to årene. Etter det måtte man se på en annen driftsform. Kommunestyret vedtar etter planen forslag til ny eierform i mai 2011. Denne rapporten, sammen med forrige rapport, vil være viktige dokument å ta med seg i det videre arbeidet.

Evaluering og tilbakemeldinger fra dugnadsarbeidere, utstillere og artister viser et arrangement med mange suksessfaktorer. Vi mener bestemt arrangementet har livets rett, og gir svært mange positive ringvirkninger for Overhalla og distriktet for øvrig. Like fullt er det mange faktorer å ta tak i. Styringsgruppa mener at de aller fleste (største) investeringer nå skal være gjort, og neste arrangør kan i hovedsak konsentrere seg om å videreføre drifta på en enda bedre måte.

Styringsgruppa hadde en lang diskusjon før vi vedtok både åpningstider, billettpriser og deltakeravgift. Enkelte utstillere har kommentert en del rundt dette, men vi mener kvaliteten i arrangementet forsvaret disse vedtakene. Vi anbefaler dermed at disse videreføres til 2012. Når det gjelder åpningstider bør neste eier vurdere hvilke dager som skal brukes. Det har vært viktig for oss å få med skolene, og dermed ble fredag brukt. I år fikk vi en avtale med Hunn skole som innebar at de viste sine tablå på lørdag. Med løsningsfokus kan altså noen skoler være aktuelle også utenfor ordinær skoletid. Det var betraktelig mindre publikum på fredag enn på lørdag.

Andre utfordringer det er viktig å jobbe videre med er å ha bedre oversikt over økonomien. Dette gjelder både forberedelser/investeringer og drift. Budsjettene må brytes ned til minste detalj, og alle gruppelederne bør få ansvar for budsjettering og budsjettkontroll. Dette arbeidet må skje i samarbeid med økonomigruppa.

Styret bør ha det overordna ansvaret for det faglige innholdet i arrangementet. Dette gjelder både utstillere og artister. Arbeidsgrupper får ansvaret for drift av de ulike arbeidsområdene.

Styringsgruppa ønsker alle involverte lykke til med jobben i å videreføre Melamartnan, og takker for tilliten og samarbeidet så langt!

Brynhild Bremer Viken

Ragnhild Rygh

Sverre Rygh

Reidar Opdal

Bjørnar Sellæg

Jan Inge Risberg

Ragnar Prestvik

Tone Lian

Knut Th. Flåtter