

Nisse og engel
- vi fuser julepynt





N

isser og engler hører julen til og med disse fusede variantene oppgraderer du samlingen betraktelig. Vi har brukt et Tiffany-mønster både til nissen og engelen vår. Det skulle vel også gå an å finne egnede mønstre i barnas malebøker eller på internett. Søk på "Clip Art". Husk bare at mønstrene må ha tykke streker eller så må du selv gjøre strekene tykkere med en tusj.

Får du lyst til å dekorere figurene er det bare å la fantasien løpe løpsk og bruke det du har av stringers, confetti, GlassLine o.l.

Nisse eller engel

Arbeidsmetoden er den samme enten du går i gang med å lage en nisse eller en engel. Engelen har fått dekor-elementer før siste brenning. For at figurene skal få sorte konturer er det viktig at du legger det sorte glasset øverst under første brenning. Husk å tenke over om du ønsker å spillevende motivet.



1. Vi skal bruke 3 mm opakt glass og begynner med å klippe ut delene fra mønsteret. Klipp på "innsiden" av strekene.



2. Mønsterdelene som du har klippet ut legger du på glasset og tegner rundt med en merkepenn. Bruk "Mark Stay" på de strekene som skal sages.



3. Så er det bare å ta fatt på skjæringen og evt. sagingen. Skjær/sag på "innsiden" av strekene. Har du valgt et mønster med mange små buer eller spisse vinkler er du avhengig av å bruke sag. Da må du huske å skrubbe de sagede kantene godt etterpå slik at de ikke blir grå også etter brenningen.



4. Mønsteret må overføres til brennfolien slik at du kan se hvor du skal legge glassbitene. Bruk et lysbord eller vindu og så tegner du mønsteret direkte på brennfolien. Alle glassbitene må vaskes med Bohle glassrens og så kan du legge dem nøyaktig på plass oppå brennfolien.



5. Nå er det på tide å tenke på hvordan gjenstanden skal henges opp. Vi anbefaler å bøye til en hempe av fusingwire som du så smelter fast mellom to lag glass.



6. Nå du skal legge på plass det sorte glasset på toppen må du holde tunga beint i munnen. Etterpå er det lurt å prøve å se etter om det har havnet på riktig plass. Sjekk også at hempen fortsatt er der den skal være.

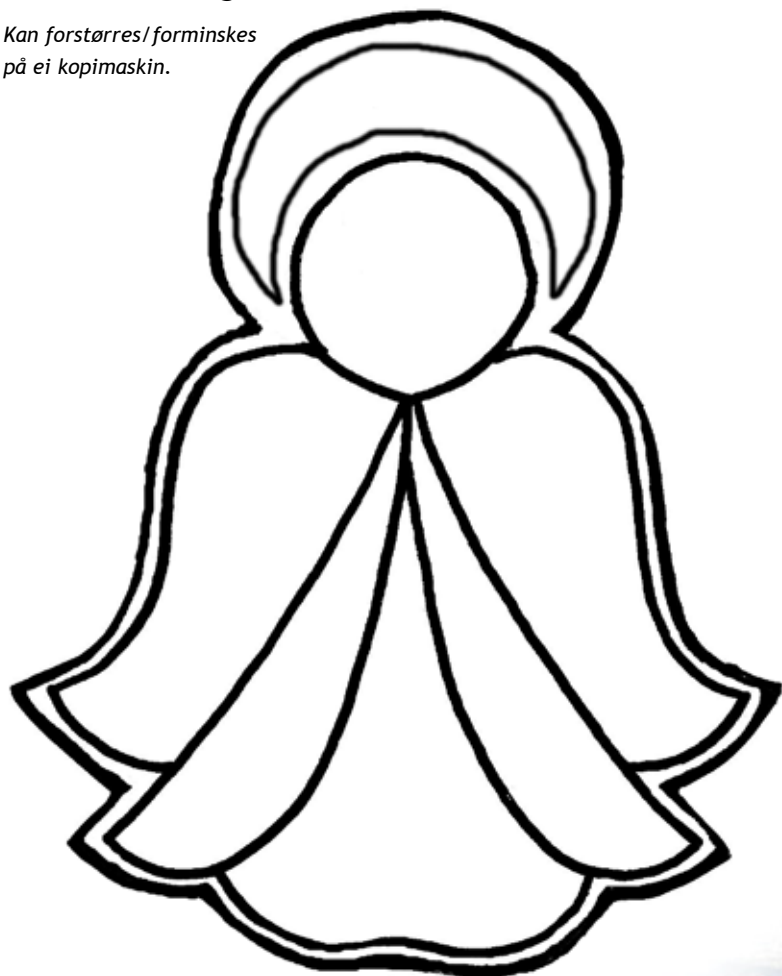
7. Da er det dags for å programmere ovnen og sette det hele til første brenning. Bruk brennkurven under.

Segment	Endring av temp.	Måltemp.	Holdetid
1	250°C pr. time	516°C	10 min.
2	FULL fart	810°C	10 min.
3	FULL fart	516°C	70 min.
4	100°C pr. time	0°C	Slå av

Kurven egner seg for gjenstander opp til ca 25 x 25 cm (6 mm tykkelse). For større gjenstander må du redusere oppvarmingshastigheten i segment 1 og øke holdetiden i segment 3.

Mønster til engel

Kan forstørres/forminskes på ei kopimaskin.



8. Etter første brenning tar du gjenstanden ut av ovnen og vasker den. Legg ny brennfolie på plata og legg gjenstanden oppå, denne gangen med det fargede glasset opp. Start ovnen på nytt med samme program. Ønsker du å gjøre engelen litt mer uttrykksfull, kan du dekorere med f. eks. frit, stringer eller GlassLine før du brenner for 2. gang.



Etter første brenning

Vi har brukt:

- 8603.001.0124-30F Rød opak 3 mm
- 8603.001.0013-30F Hvit opak 3 mm
- 8603.001.0034-30F Fersken opak 3mm
- 8603.001.0100-30F Sort opak 3 mm
- 8603.001.0303-30F Støvet lilla 3 mm
- 8641.001.0114-03 Koboltblå frit til nisseøyne
- 7610.051.005 Fusingwire til hempe
- 7945.051.022 Mark Stay II, - brukes til å forsegle tusjstrekene slik at de ikke forsvinner når det kommer vann på dem under saging.
- Dikroitisk frit og GlassLine til dekor på engel (man tager hva man haver).



Mønster til nisse

*Kan forstørres/forminskes
på ei kopimaskin.*

