

**ÅRSPLAN I MUSIKK FOR 3. og 4. KLASSE  
BREIVIKBOTN SKOLE 2014 - 2015**

**LÆRER: June Brattfjord**

**LÆREVERK:**

**MÅLENE ER FRA LÆREPLANVERKET FOR  
KUNNSKAPSLØFTET - 06, OG VEKTLIGGER  
HVA ELEVENE SKAL HA TILEGNET SEG  
ETTER 4. KLASSE**

## Grunnleggende ferdigheter

Grunnleggende ferdigheter er integrert i kompetansemålene der de bidrar til utvikling av og er en del av fagkompetansen. I musikk forstås grunnleggende ferdigheter slik:

*Å kunne uttrykke seg muntlig* i musikk innebærer å synge, komponere ved å eksperimentere med stemmen og delta i samspill og vokal framføring. I tillegg dreier det seg om å kunne sette ord på hva en hører og selv ønsker å uttrykke og å formidle egne musikkopplevelser og refleksjoner om musikk som fenomen.

*Å kunne uttrykke seg skriftlig* i musikk innebærer blant annet bruk av ulike former for notasjon. Dette er nødvendige verktøy både som støtte til musikalske forløp, som ledd i improvisasjons- og lytteøvelser og for å kunne nedtegne og ta vare på egenkomponert musikk og dans. Skrivning benyttes også til å eksperimentere med språklig rim, rytme og klang og til å formidle musikalske opplevelser, ideer og formuttrykk og å reflektere over kunnskap i faget.

*Å kunne lese* i musikk dreier seg om å kunne tolke og forstå ulike musikalske uttrykk, symboler, tegn og former for notasjon. Evne til å konsentrere seg over tid er en viktig forutsetning for lesing. Gjennom lytting, musisering og tolkning av musikalske uttrykk og symboler gir musikkfaget viktige bidrag til dette. Lesing av tekster vil være av betydning som grunnlag både for ens egen komponering og som en kilde til refleksjon.

*Å kunne regne* i musikk innebærer å bli kjent med musikkens grunnelementer og ulike musikalske mønstre, variasjoner og former og å kunne beregne tid og rom i musikalske og kroppslige uttrykk. Gjennom gjenkjennelse og anvendelse av musikkens grunnelementer utvikles forståelse for hvordan ulike mønstre og strukturer preger kunstneriske og musikalske uttrykk.

*Å kunne bruke digitale verktøy* i musikk dreier seg om utvikling av musikkteknologisk kompetanse knyttet både til lytting, musisering og komponering. I musikkfaget inngår blant annet bruk av opptaksutstyr og musikkprogram for å sette sammen og manipulere lyd til egne komposisjoner. I denne sammenheng inngår også kjennskap til kildekritikk og kunnskap om opphavsrett knyttet til slik bruk av musikk.

## Mål for musikk for 3. og 4. klasse, skoleåret 2014-2015:

(2. år i rulleringsplanen)

### Musisere:

1. Beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon
2. Framføre sang, spill og dans i samhandling med andre
3. Danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser

### Komponere

1. Improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp

### Lytte

1. Gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer
2. Gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha
3. Gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter

# Tempoplan

Vi har musikk 1,5 timer annenhver uke.

Måned/uke	Mål fra Kunnskapsløftet:	Hva gjør vi?
<b>September</b> 36-39		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sang og danseleker</li> <li>Se på "Prinsessen som gikk til jordas hjerte". Tilbud gjennom den kulturelle skolesekken.</li> </ul>
<b>Oktober</b> 40 41 høstf. 42-44	<ul style="list-style-type: none"> <li>Danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser</li> <li>Gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer</li> <li>Improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vi skal danse reinlender (norsk) og polka</li> <li>Samtale om folkemusikk</li> <li>Prøve å lage egne dansetrinn til bestemt musikk, for eksempel Dovregubbens hall eller populærmusikk som for eksempel Michael Jackson</li> </ul>
<b>November</b> 45-48	<ul style="list-style-type: none"> <li>Framføre sang, spill og dans i samhandling med andre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planlegge underholdning i form av sang og skuespill og evt. spill og dans til juleavslutningen</li> <li>Øve og forberede</li> <li>Fremføre</li> </ul>
<b>Desember</b> 49-51	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Synge julesanger</li> </ul>
<b>Januar</b> 2-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bruke dataprogrammer/opplegg hvor vi lytter på lyden av instrumentene og gjør oppgaver</li> </ul>
<b>Februar</b> 6-8 9 Vinterf. Man-tir/ons	Framføre sang, spill og dans i samhandling med andre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Felles dans i forbindelse med karnevalet</li> </ul>
<b>Mars</b> 10-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulike bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samtale om musikk og bruk av den</li> <li>Lage fremlegg om noe knyttet til egen musikkopplevelse. Kan være alt fra en artist/band man liker godt til en konsert man har vært på eller musikk fra film/TV-serie som har "satt spor".</li> </ul>
<b>April</b> 14 påskef. 15 start ons 16 - 18		<ul style="list-style-type: none"> <li>Repetere C-durskalaen og spille enkelt samspill</li> </ul>
<b>Mai</b> 19 20 fri tors+fre 21 22 fri man.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Synge 17. mai sanger</li> </ul>
<b>Juni</b> 23 - 25		<ul style="list-style-type: none"> <li>Repetere C-durskalaen og spille enkelt samspill</li> </ul>