

**Den kulturelle skolesekken i Sørfold**  
**Handlingsplan for høst 2019- vår 2023**



*Vedtatt i kommunestyret 13.11.18.*



***Alle barn har gnist i seg.  
Alt vi trenger er å tenne den.***

Roald Dahl

**Den kulturelle skolesekken (DKS)**

er et samarbeidsprosjekt mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet og er en nasjonal satsing, som skal bidra til at alle skoleelever i Norge får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag.

Kulturtanken (tidl. Rikskonsertene) fikk i 2016 det nasjonale ansvaret for ordningen. Den kulturelle skolesekken har vært en del av regjeringens kulturpolitiske satsing for grunnskolen siden 2001, og har etter hvert blitt utvidet til videregående skole.

Elevene og skolene skal gjennom ordningen få mulighet til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for profesjonelle kunst- og kulturuttrykk av alle slag.

Kulturtilbudene skal være av høy kvalitet og vise hele bredden av kulturuttrykkene

**\* Scenekunst \* Visuell kunst \* Musikk \* Film \* Litteratur \*  
Kulturarv**

## **Organisering**

Den kulturelle skolesekken er et samarbeidsprosjekt mellom kultur- og opplæringssektoren på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå, og omfatter alle skoler i Norge. Fylkeskommunen er ansvarlig for koordineringen regionalt, men kommunene har også mulighet til å utvikle sine egne program. Det er stor variasjon i hvordan skolesekken blir organisert på regionalt og lokalt nivå.

**Kulturtanken** er en nasjonal etat med ansvar for å forvalte, kvalitetssikre og utvikle ordningen på nasjonalt nivå, og fordeler spillemidlene.

## **Økonomi**

Den kulturelle skolesekken blir finansiert av spillemidler, etter at overskuddet fra Norsk Tipping er fordelt på vårparten. I 2017 var summen 270 millioner kroner.

Midlene fordeles av Kulturtanken til fylkeskommunene etter en fordelingsnøkkel som tar hensyn til geografi, demografi og infrastruktur. En tredjedel av midlene går direkte ut til kommunene, en tredjedel forvaltes av fylkeskommunene, og den siste tredjedelen er fri til å fordeles av fylkeskommunen.

Alle disse spillemidlene skal gå til kunst og kultur. Fylker og kommuner tar derfor hånd om administrasjonen selv, i tillegg til at mange også legger i ekstra midler til produksjon av kunst og kultur. Den samlede økonomien til Den kulturelle skolesekken er derfor langt større enn potten med spillemidler.

## **Revidering av kommunal plan**

For at kommunene i Nordland skal kunne hente ut årlige midler tildelt av Nordland Fylkeskommune, samt få tilgang til kunstproduksjoner fra fylkeskommunen, kreves en politisk vedtatt plan for Den kulturelle skolesekken i kommunen. Kommuner som ikke har utarbeidet en slik plan vil ikke kunne omfattes av DKS Nordlands tilbud, og vil da selv måtte fylle og finansiere all aktivitet i Den kulturelle skolesekken.

Det er i den sammenheng viktig å nevne at Den kulturelle skolesekken er vedtatt av Stortinget, og skal tilbys alle elever i grunnskolen. Ordningen er permanent og skal inngå som en del av skolens ordinære virksomhet.

## **Overordnede målsettinger for DKS**

Målene og prinsippene for arbeidet er nedfelt i St. meld. Nr. 8 (2007-2008) Kulturell skolesekk for framtida.

- Medvirke til at elever i skolen får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud.
- Legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag.
- Medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

## **Prinsipp for ordninga:** *(sakset fra Stortingsmelding)*

Den kulturelle skulesekken skal utformast og uavlateleg vurderast ut frå eit sett med prinsipp for ordninga:

- **Varig ordning:**  
Den kulturelle skulesekken skal vere ei varig ordning for elevar i skulen.
- **For alle elevar:**  
Den kulturelle skulesekken skal femne om alle elevar i grunnskulen og den vidaregåande opplæringa, uavhengig av kva skule dei går på og kva økonomisk, sosial, etnisk og religiøs bakgrunn dei har.
- **Realisere mål i læreplanverket:**  
Innhaldet i kunst- og kulturtilboda i Den kulturelle skulesekken skal medverke til å realisere skulen sine mål slik dei kjem til uttrykk i den generelle delen i læreplanverket og i dei ulike læreplanane.
- **Høg kvalitet:**  
Elevane skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbod med høg kunstnarleg kvalitet.
- **Kulturelt mangfald:**  
Den kulturelle skulesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røter i eit mangfald av kulturar og frå ulike tidsperiodar.
- **Breidde:**  
Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal vere representerte i Den kulturelle skulesekken. Det skal vere variasjon i formidlingsmåtane.
- **Regularitet:**  
Elevane skal sikrast eit regelmessig tilbod på alle klassetrinn.
- **Samarbeid kultur-skule:**  
Arbeidet med Den kulturelle skulesekken skal skje i eit godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivå. Det skal sikrast god forankring og tid til planlegging i skulen.
- **Rollefordeling kultur-skule:**  
Opplæringssektoren har ansvaret for å leggje føre- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevane, medan kultursektoren har ansvaret for kulturinnhaldet i Den kulturelle skulesekken og for å informere om innhaldet i god tid.
- **Lokal forankring og eigarskap:**  
Den kulturelle skulesekken må forankrast lokalt, i den enkelte skulen, kommunen og fylket. Dette sikrar lokal entusiasme og gjev rom for mange lokale variantar, slik at alle skal kunne kjenne eigarskap til Den kulturelle skulesekken

Les mer i Stortingsmelding nr. 8 (2007-2008): "Kulturell skulesekk for framtida"

## Organisering

Den kulturelle skolesekken i Sørfold er organisert som et samarbeid mellom skolene og kulturenheten, samt lokale kulturressurser.

Arbeidsgruppen består av:

- Koordinator for den kulturelle skolesekken i Sørfold (kulturskoleleder)
- 1 representanter fra hver skole; 3 kulturkontakter

Museumsbestyrer, kultursjef og biblioteksjef innkalles etter behov.

Kulturskoleleder har ansvar for den daglige driften av Den kulturelle skolesekken i Sørfold. Arbeidet innebærer å samordne tilbudet som går ut til skolene fra Nordland fylkeskommune, kjøpe inn, produsere og iverksette ulike produksjoner i skolene, organisere transport av skoleelever i regi av fylkeskommunen og i forbindelse egne produksjoner, samt ha kontakt opp mot fylkeskommunen.

Kulturskoleleder bruker 10 % av sin stilling til arbeidet med DKS.

I Sørfold har hver skole opprettet en egen kulturkontakt. Funksjonen innebærer å være skolens ressursperson, kontaktperson og bindeledd mellom Den kulturelle skolesekken i Sørfold, utøverne og skolen.

Skolene skal også ha elever som er kulturverter. De møter utøverne og følger dem opp under oppholdet. Slik får elevene kompetanse i konkret kulturarbeid, og får samtidig et naturlig forhold til kulturtilbudene og hva de representerer av både faglig og praktisk art.

## Brukerne

- Sørfold kommune, med sine knappe 2000 innbyggere, må sies å være en liten kommune. I 2018 er det tre grunnskoler med til sammen 223 elever.
- Det er 102 elevplasser i kulturskolen for skoleåret 2018 – 2019. I 2018 har kulturskolen tilbud på: sang – gitar – bass – fløyte – messing instrumenter – piano – tromme – dans – lyd- og sceneproduksjon. Kulturskolen har også startet opp 2 grupper med «Samspill, helse og livsglede», et felles tilbud som retter seg mot barnehage og sykehjem/eldresenter.
- Ung kultur møtes (UKM) er en viktig del av kulturlivet for kommunens unge. UKM i Sørfold samarbeider tett med kulturskolen, og vi legger vekt på at UKM er ungdomsstyrt. Her satses det på å ha ungdom i alle ledd med kulturskolelærerne i støtteapparatet. UKM er en helårlig aktør og det er et mål at arrangørteamet jobber med produksjoner både i kulturskolen og grunnskolen.

Kommunen er vertskap for 2 distriktsmusikere, og vi har flere kunstnere boende i kommunen. Vi kan nevne forteller Eirin Edvardsen, kunstner og forfatter Sissel Horndal og multikunstner Rakel Nystabakk som har laptop som hovedinstrument. Alle disse har reist rundt i fylket med egne DKS-produksjoner og vi sender dem gjerne rundt til skolene våre når det passer seg slik.

Vi har et godt samarbeid med Lokalhistorielaget, Nordlandsmuseet og biblioteket. Andre aktuelle samarbeidspartnere for DKS i kommunen er husflidslagene, Salten veteranbåtlag, fotoklubbene, Ung Kultur Møtes (UKM) og kulturskolen.

## PLAN FOR DKS- TILBUDET I SØRFOLD 2019/20 -2022/23

Det samlede DKS tilbudet i Sørfold vil i perioden 2019-2023 bestå av følgende elementer:

### 1. PRODUKSJONER TILDELT SKOLENE I SØRFOLD AV NORDLAND FYLKESKOMMUNE (Scene 8).

For dette faste programmet dekker Nordland fylkeskommune alle turné- og formidlingskostnader. Det faste programmet besøker de avtalte skolene hvert skoleår i perioden august- juni

### 2. PRODUKSJONER TILDELT SKOLENE I SØRFOLD AV DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I SØRFOLD.

Vi ønsker å legge stor vekt på kommunens historie og kulturarv. Kjennskap til den lokale historie er med på å forme barn og unges identitet og kunnskap. Dette område er et av satsningsområdene for DKS, og her samarbeider vi nært med Nordlandsmuseet, historielaget og biblioteket.

### 3. ØKONOMISK STØTTE TIL EGNE PROSJEKTER VED DEN ENKELTE SKOLE.

Skolene sender inn søknad til den kulturelle skolesekken i Sørfold, og koordinator vil fordele DKS-midlene på en så rettferdig måte som mulig, slik at alle skolene får del i den kulturelle skolesekken, og helst til prosjekter som kan involvere alle elevene i Sørfold. Etter avtale med skolene produserer DKS Sørfold egne produksjoner som vi presenterer for elevene våre.

## VÅR LOKALE PLAN

V= Vår H= Høst 1= 2019/20 2= 2020/21 3= 2021/22 4= 2022/23

Når	Skole	Trinn	Aktivitet	Merknad
V 2	Nordsia oppvekstsenter Røsvik skole Straumen skole	1-4	<b>Gamle dager i Kjelvika</b>  I samarbeid med Nordlandsmuseet	<i>Kulturarv</i> Tidsbruk: 2 timer. Besøk på husmannsplassen Kjelvik. Her blir elevene tatt tilbake i tid og får oppleve dagliglivet på husmannsplassen tidlig på 1900-talet. Beboerne på garden forteller om hva de lever av, kjønnsdeling og barne- og voksenliv. Elevene må hjelpe til med forskjellige oppgaver på gården.

H1 H2 H3 H4	Nordsia oppvekstsenter Røsvik skole Straumen skole	1	<b>Bokstaver og tall på tur</b> med kunstner og forfatter Sissel Horndal.	<i>Litteratur / kunst</i> Tidsbruk: 1 skoletime Opplesing av historia om alfabetet og telleboka  Vi lager dørskilt. (tilrettelagt materiale)
V1 V3	Nordsia oppvekstsenter Røsvik skole Straumen skole	2, 3	<b>Himmelspringaren</b> med kunstner og forfatter Sissel Horndal	<i>Litteratur</i> Tidsbruk: 1 skoletime Lesestund med kunstner og forfatter Sissel Horndal.
H 1 H 2 H 3 H 4	Nordsia oppvekstsenter Røsvik skole Straumen skole	4	<b>Fra lyd til låt</b>  Med laptop-instrumentalist Rakel Nystadbakk	<i>Musikk</i> Tidsbruk: Verksted - 4 timer  Hva er musikk? Hva består musikk av? Hvilke lyder kan bli til musikk? vi lytter etter hverdagslyder og lyder i omgivelsene, tar opp lydene, redigerer dem og setter dem sammen til en låt.
H2 H4	Nordsia oppvekstsenter Røsvik skole Straumen skole	5	<b>Sølvmånen</b> med kunstner og forfatter Sissel Horndal	<i>litteratur</i> Tidsbruk: Verksted -2 timer Vi jobber med Tekstoppbygging – og tekst til bilder
V 1 V 3	Nordsia oppvekstsenter Røsvik skole Straumen skole	5-6	<b>Konservatoren</b>  I samarbeid med Nordlandsmuseet	<i>Kulturarv</i> Tidsbruk: 2 skoletimer V/ Nordlandsmuseet, Hvordan tar vi vare på vår kulturarv. På med hansker, ler om registrering, finn ut alder, ta bilde, se historien. Lag hefte/ ev. Utstilling.  I samarbeid med Nordlandsmuseet
V1 V2 V3 V4	Nordsia oppvekstsenter Røsvik skole Straumen skole	6	<b>Ersvik Samisk Siida</b>	<i>Kulturarv</i> Tidsbruk: En dag Vi reiser på besøk til Ersvik Samisk siida.

				Opplive samisk kultur på nært hold. Elevene er med på forskjellige aktiviteter.
H1 H2 H3 H4	Nordsia oppvekstsenter Røsvik skole Straumen skole	7	<b>JUOKSA - Samisk tovedsbue</b>  Med Geir Anders Hætta Berg	<i>Kulturarv</i> Tidsbruk: 2 skoletimer Kunne du hatt lyst til å teste en ekte samisk tovedsbue? Etter dette foredraget kan du det.  Gjør klar for et interessant foredrag om samisk tovedsbue. Du får se foto og annet billedmateriell, og du får eksempel på og demonstrasjon av en autentisk samisk tovedsbue, basert på funn i Norge, Sverige og Finland. Etter foredraget legges det opp til en time der du får nærmere innføring i kunsten å skyte med pil og bue, og prøve det ut selv, under tilsyn og veiledning. Og om resultatet blir et skudd i luften eller innertier, er vel strengt tatt opp til deg...
V 1 V 3	Nordsia oppvekstsenter Røsvik skole Straumen skole	8-9	<b>Spor av krig</b>  I samarbeid med Nordlandsmuseet	<i>Kulturarv</i> 2 skoletimer. Vi får et foredrag om lokal krigshistorie. I andre time får de jobbe gruppevis med oppgaver knyttet til krigsfangene som var plasserte her under andre verdenskrigen. Elevene får utdelt kopiar av ekte fangekort til fangar som var her i kommunen, og skal prøve å fortelje deira historie. Presentasjon for resten av klassen. I samarbeid med Nordlandsmuseet



V1 V2 V3 V4	Nordsia oppvekstsenter Røsvik skole Straumen skole	8	<b>Fra lyd til låt- del 2</b>  Med Laptop- instrumentalist Rakel Nystadbakk	<i>Musikk</i> Tidsbruk: Verksted - 4 timer Del 2 er videreutvikling av del 1 som var på 4. trinn.  Mere komponering og bruk av digitale verktøy til utvikling av musikk.
H 1 H 3 H 4	Nordsia oppvekstsenter Røsvik skole Straumen skole	1-10	<b>Møte med distriktsmusikerne våre</b>	<i>Musikk</i> Tidsbruk: 1 skoletime Vi presenterer en DKS- forestilling som vi skal ut på veien med. Samtale i etterkant om forestillingen og om bl.a det å være musiker.  I samarbeid med distriktsmusikerordningen i Sørfold

Planen er utarbeidet av DKS-koordinator Ragnhild Helena Hansen,  
i samarbeid med kulturkontaktene på skolene: Vibeke Olsen (Straumen Skole), Ann-  
Katrinn Sætrevik (Nordsia oppvekstsenter) og Anders Bjørknes (Røsvik Skole)