



Utlysning til DKS – Ny lokal plan for grunnskolen i Indre Østfold

DKS er et samarbeid mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet, og alle landets fylkeskommuner og kommuner. *Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge* fikk i 2016 det nasjonale ansvaret for ordningen. DKS er altså et samarbeidsprosjekt mellom kultur- og opplæringssektoren på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå, og omfatter alle skolene i Norge. Fylkeskommunen er ansvarlig for regional koordinering og programmering, men kommunene har også mulighet for å utvikle egne program lokalt.

Denne utlysningen gjelder for Den lokale planen i Indre Østfold og elevene fra 1.-10. trinn.

Vårt mandat kommer fra Stortingsmelding 8, “Kulturell skulesekk for framtida (2007-2008)”

Mål

1. Medvirke til at elever i skolen får **et profesjonelt kunst- og kulturtilbud**
2. Legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for **kunst- og kulturuttrykk av alle slag**
3. Medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunst- og kulturuttrykk i samspill med skolen sine **læringsmål**

Prinsipper

Varig ordning: Den kulturelle skolesekken skal være en varig ordning for elever i skolen. *Den lokale planen for Indre Østfold skal lages for en 4 års periode, men vil evalueres etter 2 år, med muligheter for endring.*

For alle elever: Den kulturelle skolesekken skal favne om alle elevene i grunnskolen og den videregående opplæringen, uavhengig av hvilken skole de går på og hvilken økonomisk, sosial, etnisk og religiøs bakgrunn de har. *Den lokale planen for Indre Østfold gjelder for elever i grunnskolen, og ikke videregående opplæring.*

Høy kvalitet: Elevene skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbud med høy kunstnerisk kvalitet.

Kulturelt mangfold: Den kulturelle skolesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røtter i et mangfold av kulturer og fra ulike tidsperioder.

Bredde: Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal være representerte i Den kulturelle skolesekken. Det skal også være variasjon i formidlingsmåtene.



Regularitet: Elevene skal sikres et regelmessig tilbud på alle klassetrinn. *Dere må kunne tilby produksjon over en 4 års periode.*

Samarbeid kultur – skole: Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal skje i et godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivå. Det skal sikres god forankring og tid til planlegging i skolen.

Rollefordeling kultur – skole: Opplæringssektoren har ansvaret for å legge for- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevene, mens kultursektoren har ansvaret for kulturinnholdet og for å informere om innholdet i god tid.

Lokal forankring og eierskap: Den kulturelle skolesekken må forankres lokalt, i den enkelte skolen, kommunen og fylkeskommunen. Dette sikrer lokal entusiasme og gir rom for mange lokale varianter, slik at alle kan kjenne eierskap til Den kulturelle skolesekken

Profesjonelle utøvere, produsenter og formidlere av kunst og kultur kan melde inn forslag til Den kulturelle skolesekken innen 25. oktober 2019 for påfølgende skoleår. Planen er gjeldende fra 2020/21 - 2023/34, med evaluering og endringsmuligheter etter 2 år.

På bakgrunn av innkomne forslag blir det valgt ut produksjoner som skal inngå i det lokale DKS-programmet. Det er Indre Østfold kommunes seksjon for kulturutvikling som innstiller på det endelige programmet, før det behandles og vedtas i kommunestyret.

Etter å ha beskrevet forslaget og henvist til mål i læreplanen, vil du bli bedt om å angi hvilke skoletrinn du anser at forslaget egner seg for, samt velge ett eller flere kunst- eller kulturuttrykk forslaget hører inn under. Prisen må også komme tydelig frem.

En produksjon i DKS kan være for en klasse, et trinn eller en hel skole. Det kan være en forestilling, et forfattermøte, en workshop, en konsert, et formidlingsopplegg på et museum osv. Arenaen kan være skolen - i gymsalen, aulaen eller i klasserommet, eller i en konsertsal, en kino, et bibliotek eller et museum o.l. DKS-produksjoner kan grovt sett deles i to kategorier: opplevelses- eller verksteds- og deltakerorienterte. Ofte vil elevene være med på noe som har begge deler i seg, for eksempel en visning med påfølgende verksted. DKS er mangfoldig i form og innhold, men rammen er at **DKS-aktiviteten skjer i skoletiden.**

Aktørene i Den kulturelle skolesekken møter barn og unge i hele Norge. Det er derfor et mål at utøverne, produksjonene og apparatet elevene møter, speiler vårt mangfoldige samfunn og synliggjør forbilder, er rollemodeller og bidrar til et inkluderende og mangfoldig fellesskap. Dette er prinsipper som også er formulert i tilskuddsbrevet fra Kulturtanken.

DKS-tilbudet skal *samspile med skolens læreplaner*. Det betyr ikke at kunsten skal være pedagogisk, men at DKS skal sees i sammenheng med skolens overordnede mål om dannelse, de fagovergrepene eller kompetansemål for fag, der det er naturlig. Det skal gis rom til for- eller etterarbeid, slik at elevene får et best mulig utbytte av DKS-tilbudet. Skoleledere, kulturkontakter, lærere og elever skal involveres og inkluderes som sentrale aktører i DKS-ordningen.