



Katharina av Maridalen

2019

Maridalsspillet 2019

Maridalsspillet er Oslos mest tradisjonsrike historiske friluftspill, arrangert og spilt ved ruinene av St. Margaretakirken i Maridalen siden 1974. Spillet er tuftet på et spekter av frivillig engasjement og involverer barn, unge og voksne i ren scenekunst samt alle praktiske oppgaver som skal utføres gjennom denne sterke lokale kulturbegivenheten.

Høsten 2019 ble det nyskrevne stykket «Katharina av Maridalen» spilt for første gang på utendørsscenen ved Margareta-kirkeruinen ved Maridalsvannet i Oslo. Premieren fant sted 10. august 2019, i øsende regnvær, uten at det la noen demper på stemningen. Totalt ble det spilt syv forestillinger til og med 17. august. I forkant av forestillingene var det en prøve- og produksjonsperiode på ca. 4 uker, med arbeid på spillplass fra 22. juli, samt en lese- og øvingshelg i juni.

Stykket er skrevet av Anne-Marthe Lund Engnes. «Katharina av Maridalen» har hentet inspirasjon fra lokalhistorie i Maridalen og Aker. Stykket er inspirert av den sterke kvinnen Henriette Augusta Louise Vassel (født Berner), kjent som «Tyskemutter». Hun kom sammen med sin mann Carl Vassel til Aker en gang på 1850-tallet og fikk stor betydning for Maridalen. Stykket finner sted i skjæringspunktet mellom datidens trekullindustri og overgangen til eksportindustri - en tid som fikk alvorlige konsekvenser for Maridalen og befolkningen der. I tiden forut for stykkets handling, på 1700- og 1800-tallet brakte Nordmarksgodset tømmer til hovedstaden. Med tømmer og vannkraft kom kullet og jernverkshammeren i Maridalen, men trekullindustriens må omsider gi tapt for overgangen til eksport av tømmer. Det var tøffe arbeidsvilkår, hardt krevende fysisk arbeid, arbeidsinnvandring og utbredt overtro.

Spillet var under kunstnerisk ledelse og regi ved Anne-Marthe Lund Engnes. Hun er høyskolelektor ved Kristiania Høyskole, og har utdanning ved Atlantic Acting School (NYC, USA), The Arts Educational School (London, UK) og musikerutdanning ved Nordic Institute for Stage and Studio (NISS). Hun leder sitt eget produksjonsselskap, og er regissør ved Akerselva Kultur og Teaterlag. Hun har hatt roller i Maridalsspillet fra 2005 til 2018.

Det ble en oppsetning av høy kvalitet og veldig fornøyde frivillige og publikummere. Maridalsspillet 2019 fikk god pressedekning, både på NRK Østlandssendingen på radio og TV, og lokalpresse. Som tidligere år er frivillig innsats kjernen i vårt spill, både på og rundt scenen, og forankringen til Maridalen og bydelen Nordre Aker er sterk. I 2019 var det engasjert over 80 frivillige i skuespill, planlegging, rigging, scenografi, forpleining, billettsalg, vakthold, markedsføring, pressekontakt og mange andre områder. Aldersspennet blant de frivillige er stort, alt fra barn til godt voksne pensjonister.



Manusforfatter og regissør
Anne-Marthe Lund Engnes
Foto: Lillian Julsvik/Maridalsspillet



Henriette Vassel og Nils Larsen Kjørven
Foto: Ukjent fotograf, Oslo Museum/ E. Hadland (CC-BY-SA)

Ronny Fagereng
Konstituert styreleder

Frivillige i Maridalsspillet 2020

Frivillig innsats utgjør selve grunnsteinen i Maridalsspillet, og årlig utføres det over 6000 timers frivillig arbeid for Maridalsspillet.

I «Katharina av Maridalen» deltok det over 80 frivillige. Av disse var 31 amatørskuespillere (Noen med lang erfaring og andre som fikk utfordre seg på helt nye arenaer under god faglig opplæring). En betydelig andel av sceneaktørene er barn og ungdom. Blant de voksne er de fleste amatører, men scenevante kvinner og menn er i større grad enn tidligere år gitt bærende roller fremfor prioritering av profesjonelle skuespillere.



Frivillige aktører øver på tablåspillene
Foto: Eskil Hadland

I tillegg til frivillige sceneaktører, er det frivillige i sving på alle områder, som administrasjon, nattevakter, trafikkvakter, produksjon, billettsalg, parkeringsvakter, rigging, transport, velferd, styret og mange andre områder.

Frivillige i alle aldre stiller opp og er sammen om å lage et fantastisk spill gjennom 5 ukers iherdig innsats. Både på og rundt scenen er det skapt et samhold som gjør at Maridalsspillet lever videre.



Frivillige aktører i «Katharina av Maridalen»

Spilledatoer, spillested og publikumstall

Maridalsspillet 2019 hadde premiere lørdag 10. august, og ble spilt med totalt 7 forestillinger til lørdag 17. august. (Mandag 12. august var en planlagt fridag.)

Oppsetningen var ved Margaretakirkeruinen i Maridalen, Oslo.

Totalt publikumstall for Maridalsspillet 2019 var 1294 personer.



Christopher Orholt som storbonden i tablåskuespill



Tone Lise Furuhei, Liv Engdal og Tone Lise Furuhei, Liv Engdal og Elisabeth Augdahl



Musikere Ingeborg Ulberg Sommer og Kristina Farstad Bjørdal



Kusk Marthe Bakke ankommer med ekteparet Nils og Katharina, spilt av Jesper Malm og Line Verndal



Jesper Malm i rollen som Nils Larsen

Medvirkende i Maridalsspillet 2019

Hovedroller

Katharina Berner
Nils Larsen
Frederikke Berner
Svensken
Martin

Line Verndal
Jesper Malm
Kristine Brusdal
Anders Sanzén
Joakim T. Dalen

Aktører

Frederikke som barn
Even Moen
Køgemester
Hans-August Fransen
Kristine
Hans
Alfred
Margrethe
Truls
Anna
Helene
Ingeborg
Knut
Karoline
Peder
Karl
Nikolai
Karen
Kusk
Hestepasser
Gudrun
Tablå-skuespiller
Underjordiske Blomme og Mari
Underjordiske Nåsle og Ingrid
Underjordiske Risle og Kristine som barn
Underjordiske Tyve og Hans som barn
Underjordiske Klauv og Ingrid som barn
Den andre moren Elle
Underjordisk
Underjordiske Gullblad
Underjordiske Lauke

Vilde Fure-Bråte
Ronny Fagereng
Tone Nielsen
Thomas Ulriksen
Lea Wisløff
Magnus Wold
Bård Brinchmann Løvvig
Tone Lise Furuhøi
Tobias Løyning
Liv Engdal
Ane Gilleberg
Elisabeth Augdahl
Eskil Hadland
Gjertrud Brinchmann Løvvig
Johan Tellefsen
Erling Lerfald Overrein
Øystein Moe
Hege S. Borgersen
Marthe Bakke
Lisa Pukownik
Heidi Orholt
Christopher Orholt
Anne Birkeland
Åsne Luvstad
Karen Rønsen Garaas
Eirik Teien Lindseth
Cornelia Reppe Henriksen
Kjersti Marken
Veronika Grüchot
Selma Lund Engnes
Lillian Julsvik

Kunstnerisk Team

Regissør & manusforfatter
Dramaturg
Koreograf
Musikalsk ansvarlig og musiker
Musiker
Scenograf/ kostymedesign/ rekvisitt
Kostymeassistent
Maskør
Maskør

Anne-Marthe Lund Engnes
Liv Sandvik
Lisbeth Sandnes Espeland
Kristina Farstad Bjørdal
Ingeborg Ulberg Sommer
Sofia Christin Lindén
Veronika Grüchot
Maja Korbøl
Alice Norberg Poulsen

Produksjonen

Produksjonsleder
Inspisient
Produksjonsassistent
Lydtekniker
Lysdesign
Lysassistent
Fotograf/designer
Foto
Video
Vaktholdansvarlig/spillrigger
Hesteansvarlig, Skjerven Gård
Gårdeier, servering
Snekker
Billettansvarlig
Historiske tekster i program

Susanne Rydder Johansen
Tone Lovisa Djønne
Emilie Egebjerg
Geir Ivar Steigedal
Mats Bergström
Marita Serine Kongevold Storheim
Lillian Julsvik
Nina Skramstad
Bård Brinchmann Løvvig
Lasse Grønningsæter
Marte Bakke
Jon Ivar Bakke
Jens Bakke
Mette Bjørklund
Eskil Hadland

Trivselskomiteen

Marianne Faye – Leder
Inger Alette Thaugland
Sissel Sypriansen
Anne Brit Forsbakk
Gerd Myrvoll
Lisbet Nortvedt
Randi Beate Berg
Kirsten Bjune
Gunnar Bjune
Kari Hovde
Else Flugsrud
Kari Solvang Andressen
Randi Helgheim
Rubi Eidås



Scene fra «Katharina av Maridalen»

Andre frivillige

Familiene Tømte og Berger og andre riggere. Billettører, trafikkvakter og gode hjelpere fra Maridalen og omegn. Tori og Jon Ivar Bakke fra Skjerven gård for servering. Fred Borg med innsats på scenerigg og kullmiler. Ødegården ved Nils Jørgen Brodin, familien Brodin og Fridtjof Brodin. Øvre Kirkeby Gård ved Per og Lill-Tove Skorge. Samt en rekke andre frivillige!

Styret i Maridalsspillet høsten 2018 til høsten 2019

Lasse Grønningsæter (styreleder)

Liv Sandvik (nestleder)

Lillian Julsvik

Ronny Fagereng

Rubi Eidås

Ane Karoline Gilleberg (varamedlem)

Mats Bergström (varamedlem)

Støttespillere og samarbeidspartner

Oslo kommune

Sparebankstiftelsen DnB

Teater Alliansen

Norsk Amatørteaterforbund

Bydel Nordre Aker

Skjerven Gård

Nærbakst

Coop Extra Korsvoll

Ruter

Trafikkjentene

Høyskolen Kristiania

Akerselva Kultur- og Teaterlag

Maridalen Vel

Forsidefoto: Lillian Julsvik

Andre fotografier i rapporten, hvis ikke annet oppgitt: Nina Skramstad



Vilde Fure-Bråthen, Line Verndal med flere.



Kjersti Marken i rollen som Den andre moren Elle



Joakim T. Dalen og Kristine Brusdal i rollene som Martin og Frederikke