



Den kulturelle skolesekken i Sørfold
Handlingsplan for skoleåret 2024- 2027



Innhold

Den kulturelle skolesekken (DKS).....	3
Organisering.....	4
Økonomi.....	4
Revidering av kommunal plan	4
Nasjonale mål for Den kulturelle skolesekken:.....	5
Organisering i Sørfold	5
Koordinator i den kulturelle skolesekk i Sørfold	5
Kulturkontakter og kulturverter	6
Brukerne	6
PLAN FOR DKS TILBUDET I SØRFOLD 2024 -2027.....	6
VÅR LOKALE PLAN.....	7



*Alle barn har gnist i seg.
Alt vi trenger er å tenne den.*

Roald Dahl



Den kulturelle skolesekken (DKS)

Den kulturelle skolesekken (DKS) er en nasjonal ordning som sørger for at alle skoleelever i Norge får oppleve profesjonell kunst og kultur i skolen uansett hvor de bor i landet. Gjennom ordningen får elevene mulighet til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for ulike kunst- og kulturuttrykk.

**Kulturtilbudet skal være av høy kvalitet,
og vise hele bredden av de seks kulturuttrykkene:**

Scenekunst - Visuell kunst – Musikk - Film – Litteratur -Kulturarv

Organisering

Den kulturelle skolesekken er et samarbeid mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet, og alle landets fylkeskommuner og kommuner. *Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge* fikk i 2016 det nasjonale ansvaret for ordningen. DKS er altså et samarbeidsprosjekt mellom kultur- og opplæringssektoren på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå, og omfatter alle skolene i Norge. Fylkeskommunen er ansvarlig for regional koordinering og programmering, men kommunene har også mulighet for å utvikle egne program lokalt.

Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge er en nasjonal etat med ansvar for å forvalte, kvalitetssikre og utvikle DKS-ordningen. I tillegg til å være en nasjonal koordinerende instans for utvikling av kvalitet og samarbeid i ordningen, skal Kulturtanken også bidra til at tilbudene samspiller med skolens læreplaner, og til å utvikle felles forståelse og engasjement mellom kunst-, kultur- og skolesektor.

Den kulturelle skolesekken er verdens beste ordning for kunst- og kulturformidling for barn og unge – virkelig gullet i kulturpolitikken!

Øystein Strand, direktør Kulturtanken

Økonomi

Den kulturelle skolesekken blir finansiert av spillemidler og Kulturtanken har ansvar for å tildele spillemidlene fra overskuddet til Norsk Tipping, innhente rapportering og utarbeide nasjonal årsrapport for DKS. Kulturtanken bestemmer *ikke* over det lokale programmet i DKS.

Midlene fordeles av Kulturtanken til fylkeskommunene etter en fordelingsnøkkel som tar hensyn til geografi, demografi og infrastruktur. En tredjedel av midla går direkte ut til kommunene, en tredjedel forvaltes av fylkeskommunene, og den siste tredjedelen er fri til å fordeles av fylkeskommunen. Kommunene får midler til egenproduksjon etter antall elever i grunnskolen.

Alle spillemidlene skal gå til kunst og kultur. Fylker og kommuner tar derfor hånd om administrasjonen selv, i tillegg kan kommunene også legge i ekstra midler til produksjon av kunst og kultur. Den samla økonomien til Den kulturelle skolesekken er derfor langt større enn potten med spillemidler.

Revidering av kommunal plan

For at kommunene i Nordland skal kunne hente ut årlige midler tildelt av Nordland Fylkeskommune, samt få tilgang til kunstproduksjoner fra fylkeskommunen kreves en politisk vedtatt plan for Den kulturelle skolesekken i kommunen. Kommuner som ikke har utarbeidet en slik plan vil ikke kunne omfattes av DKS Nordlands tilbud, og vil da selv måtte fylle og finansiere all aktivitet i Den kulturelle skolesekken.

Det er i den sammenheng viktig å nevne at Den kulturelle skolesekken er vedtatt av Stortinget, og skal tilbys alle elever i grunnskolen. Ordningen er permanent og skal inngå som en del av skolens ordinære virksomhet.

Nasjonale mål for Den kulturelle skolesekken:

Den kulturelle skolesekken er en nasjonal ordning som formidler kunst og kultur av høy kvalitet til barn og unge.

Den kulturelle skolesekken skal:

- vere eit gratis tilbod for alle barn og unge i grunnskolen og vidaregåande skole og skal tilbydast jamleg
- sikre at barn og unge får eit likeverdig kunst- og kulturtilbod av høy kvalitet, uavhengig av kvar dei bur, slik at dei kan gjere seg kjende med og utvikle forståing for eit variert spekter av kulturuttrykk
- bidra til barn og unge si danning og utdanning, slik dette er formulert i overordna del og læreplanar i fag
- formidle eit kulturtilbod som blir opplevd som relevant, og som representerer eit kulturelt mangfald av tilbod og utøvarar
- vere eit samarbeid mellom kultursektoren og utdanningssektoren på alle nivå for å sikre god planlegging, forankring og tilrettelegging
- bidra til å styrkje norsk språk, dei samiske språka, dei nasjonale minoritetsspråka og norsk teiknspråk som grunnleggjande kulturberarar
- bidra til å formidle kunst- og kulturtilbod til barnehagebarn

Fra Meld. St. 18 (2020-2021) Opplive, skape, dele – Kunst og kultur for, med og av barn og unge.

Organisering i Sørfold

Den kulturelle skolesekken i Sørfold er fra høsten 2023 plassert under enhet for oppvekst, kultur og folkehelse.

Arbeidsgruppen består av:

- Koordinator for den kulturelle skolesekken i Sørfold
- Kulturkontakter fra hver skole

Gruppen skal samarbeide om å utvikle produksjoner. De skal også ha dialog om samarbeid med museumsbestyrer og biblioteksjef. Det er ønskelig at kulturskolen også utvikler egne DKS-produksjoner for lokalt bruk i Sørfoldskolene. Lokale kunstnere og artister er også velkommen til å sende inn forslag til produksjoner gjennom DKS-portalen. Tilbakemeldinger og ønsker fra elever og lærere er viktig å innhente og tilbakemeldingsskjemaer etter produksjonene er viktig verktøy som skal benyttes.

Koordinator i den kulturelle skolesekk i Sørfold

Kulturskolerektor er koordinator og har pr. nå ansvar for den daglige driften av Den kulturelle skolesekken i Sørfold. Arbeidet innebærer å lage handlingsplaner for DKS Sørfold og følge denne opp ved å kjøpe inn, produsere og iverksette egne produksjoner i

skolene. Legge alle lokale produksjoner inn i den digitale portalen for DKS. Søke om midler og rapportere årlig for bruk av midlene som blir tildelt. Samordne tilbudet som går ut til skolene fra Nordland Fylkeskommune, organisere transport av skoleelever i regi av fylkeskommunen og i forbindelse med egne produksjoner, samt ha kontakt opp mot fylkeskommunen. Kulturskoleleder bruker 20 % av sin stilling til arbeidet med DKS.

Kulturkontakter og kulturverter

I Sørfold skal hver skole ha opprettet en egen kulturkontakt. Funksjonen innebærer å være skolens ressursperson, kontaktperson og bindeledd mellom DKS-koordinator i kommunen, utøverne og skolen.

Skolene skal også ha elever som er kulturverter. De møter utøverne og følger dem opp under oppholdet. Slik får elevene kompetanse i konkret kulturarbeid, og får samtidig et naturlig forhold til kulturtilbudene og hva de representerer av både faglig og praktisk art.

Brukerne

- Sørfold kommune, med sine 1846 (2023) innbyggere, må sies å være en liten kommune. I 2023 er det tre grunnskoler med til sammen 174 elever.
- Kulturskole for alle.
I 2023 har det vært 54 elevplasser i kulturskolen. Kulturskolen har tilbud på: sang – gitar – bass – fløyte – messinginstrumenter – piano – tromme – band – ukulelekor -Film, lyd og scene. Kulturskolen har også 3 grupper med Superkids i barnehagene og Gylne øyeblikk på sykehjem og eldresenter. Kulturskolen lager også produksjoner til Den kulturelle skolesekken lokalt.
- Ung kultur møtes (UKM) er en viktig del av kulturlivet for kommunens unge. UKM i Sørfold samarbeider tett med kulturskolen og vi legger vekt på at UKM er ungdomsstyrt. Her satses det på å ha ungdom i alle ledd med kulturskolelærerne i støtteapparatet.

PLAN FOR DKS TILBUDET I SØRFOLD 2024 -2027

Det samlede DKS tilbudet i Sørfold vil i denne perioden bestå av følgende elementer:

1. PRODUKSJONER TILDELT SKOLENE I SØRFOLD AV NORDLAND FYLKESKOMMUNE

For dette faste programmet dekker Nordland fylkeskommune alle turné- og formidlings kostnader. Samt transport av elever. Det faste programmet besøker de avtalte skolene hvert skoleår i perioden august- juni

2. PRODUKSJONER TILDELT SKOLENE I SØRFOLD AV DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I SØRFOLD

Sentralt i egne produksjoner står kommunens og regionens historie og kulturarv. Her har det samiske en naturlig plass. Kjennskap til lokal historie er med på å forme barn og unges identitet og utvikler forståelse for område vi bor i. Her er samarbeid med Nordlandsmuseet, historielag og biblioteket viktig. Barn fra Sørfold skal også få mulighet til å oppleve en stor konsert eller forestilling i Stormen konserthus, med orkester og gjerne ballett. Arktisk filharmoni lager årlige forestillinger til DKS og disse gir vi Sørfoldelevne en mulighet til å besøke.

VÅR LOKALE PLAN

For Nordsia oppvekstsenter, Røsvik oppvekstsenter, Straumen skole

1= 2024 2= 2025 3=2026 4=2027

Når	Skole	Trinn	Aktivitet	Merknad
Vår 1,2,3,4	Alle skolene sammen med de eldste i barnehagene	1,2,3,4 Barnehagene	Samisk uke I samarbeid med Nordlandsmuseet	<i>Kulturarv</i> I forbindelse med samefolkets dag får elevene høre Samiske sagn, eventyr og musikk med utøvere fra Nordlandsmuseet.
1,2,3,4	Alle skolene	2	Skrinet med det rare i Med forteller Eirin Edvardsen I samarbeid med Nordlandsmuseet og Sørfold Folkebibliotek	<i>Litteratur /kulturarv</i> Den immaterielle kulturarven vår. Dette er et opplegg som handler om den muntlige fortellerkunsten. Elevene møtes på biblioteket og er med på å lage nye historier. På oppvekstsentrene i Røsvik og på Nordsia vil hele småtrinnet være involvert
Høst 2,4	Alle skolene	3-4	Gamle dager i Kjelvika I samarbeid med Nordlandsmuseet	<i>Kulturarv</i> Besøk på husmannsplassen Kjelvik. Her blir elevene tatt tilbake i tid og får høre om dagliglivet på husmannsplassen tidlig på 1900-talet. Opplegget er delt inn i stasjoner med ulike aktiviteter.
1, 3	Alle skolene	5,6	Konservatoren I samarbeid med Nordlandsmuseet	<i>Kulturarv</i> Hvordan tar vi vare på vår kulturarv. På med hansker, lær om registrering, finn ut alder, ta bilde, se historien. Formidler fra Nordlandsmuseet.
1 - 4	Alle skolene	6	Samisk Siida I samarbeid med Ersvik Samisk Siida avd. Jentofts Minde	<i>Kulturarv</i> Tidsbruk: En skoledag Vi reiser på besøk til Samisk siida ved Vatnvatnet Vi besøker en ekte Siida og lærer om samiske tradisjoner, håndverk og mat gjennom medvirking.

1,2,3,4	Alle skolene	5,6,7	En større konsert/forestillings-opplevelse i Stormen konserthus I samarbeid med Arktisk filharmoni og DKS Bodø	<i>Musikk</i> I samarbeid med DKS Bodø blir vi med på forestilling i Stormen konserthus. Her kan hele eller utvalgte tinn fra mellomtrinnet få en konsertreise og oppleve et større ensemble i et ekte konserthus.
Vår 1,2,3,4	Alle skolene	8	Ut av det blå Komponeringsverksted med kulturskolelærer Andreas Kopland Berger I samarbeid med kulturskolen	<i>Musikk</i> Verksted i digital komposisjon. 3 møter og fremføring på vinterkonsertene.
1, 3	Alle skolene	8,9	Klungset leir I samarbeid med Nordlandsmuseet	<i>Kulturarv</i> Vi drar til Klungset leir i Fauske kommune og opplever krigshistorie på nært hold. Klungset leir er nært knyttet til vår egen krigs historie i Sørfold.
Vår 1,2,3,4	Alle skolene	10	Jekta Anna Karolina I samarbeid med Jektefartsmuseet	<i>Kulturarv</i> Et årlig besøk på jektefartsmuseet for 10 trinn. Jektefartsmuseet forteller om den røde kystkulturen, og historien om hvordan jektene sto for nesten all frakt av varer fra Nord-Norge, og store deler av vestkysten i over 400 år! Du får høre om strabaser og livet om bord, tørrfiskhandelens historie, makt og avmakt, profitt og risiko - samtidig som du kjenner lukta av tjære og tørrfisk, og får møte Anna Karolina verdens eneste bevarte originale Nordlandsjekt.
1,3	Alle skolene	utvalgte trinn	Kulturskoleproduksjon med eller uten gjesteartist I samarbeid med kulturskolen	<i>Musikk</i> Kulturskolelærerne utvikler DKS produksjon for lokalt bruk. Musikktime utenom det vanlige med levende musikk og medvirkning Tema kan variere fra Opera til joik og Lokal folkemusikk.

Planen forutsetter at tilskuddet som vi blir tildelt fra fylket ikke blir mindre, dersom det blir endring i tilskuddet vil også planen måtte endres noe.

Også endringer i planen som skyldes endringer i tilgjengelighet av produksjon kan forekomme, men da i bytte mot lignende produksjon.

Denne planen er utarbeidet av DKS-koordinator i Sørfold Ragnhild Helena Hansen i samarbeid med kulturkontaktene på skolene: Vibeke Olsen (Straumen Skole), Arne-Harry Nilsen (Nordsia oppvekstsenter), Anders Bjørknes (Røsvik Skole) Ida Beate Otterlei (Nordlandsmuseet) og Ole-Anders Seines (Sørfold folkebibliotek).